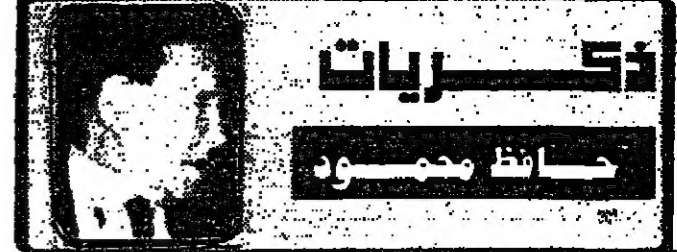


مشروع الأمل .. نظام جديد للتأمين الشامل في مصر

د. اسماعيل سلام
في حوار الجمهورية «الأسبوعي»



ذكرياتي عن الامتحانات

فجأة وجدت نفسي أمام ثلاثة أجيال متقاربة من الفتيان والفتيات: فريقي من تلاميذ «الابنانية» وفريقي من طلاب «الثانوية» وفريقي من طلبة الجامعات، ولا حديث لهم جميعاً إلا عن الامتحانات، لكن الأساليب مختلفة. فصار البنين والبنات يتكلمون عن «الفصح» التي حرموا منها أيام الامتحانات بسبب المذاكرة وبعض الأهل يتمتع بالهدايا على الذين وضعوا اليربع لهؤلاء الصغار فحرمهم من ممتعة الطفولة. أما طالبات وطالبات الثانوية، فالتفكير منهم يتوحد للذهاب إلى مساجد آل بيت النبي لتكديس هناك بعض الوقت من باب «البركة».

وكان الحديث الدائر بينهم يكاد يكون كله حول «الكشاكيل» فهذه طالبة تروج طالباً أن يهرعها كشكوله لكي تنقل منه مافاتها من الدروس. وهو نفس الطالب من زميل من التفكير بدأ يستعد لامتحانات الإعدادية.. وحار المسكين أي الطالبين يجيبه، ولمن يعبر هذا التشكول، الشمين، وطبعاً كانت الإغارة في النهاية للطالبة.

ومع ماخلف أحدث هذه الأجيال الثلاثة المصاعب القليلة أحياناً إلا الجو العام بينهم كان جو الخوف من النتائج. لقد أعادني أولئك الفتية والفتيان إلى أيام «التلمذة» لكن ذكرياتي عنها لم يكن يشويها كل هذا الأمل الذي أراه على وجوه بعض البنات والبنين في هذه السنين.

من هذه الذكريات التي حين كنت أمام لجنة الامتحان الشفهي في امتحان الشهادة الابتدائية - أن كان هناك ثلاثة شيوخ فتمسكوا أكثرهم تجهماً - فأريقتي تجمعه لصغر سني ذلك، فإذا بي أسمعهم يفاوض صاحبه في مخي صغراً. وكان رئيس هذه اللجنة الشاعر العظيم علي الجمل، فقال لصاحبه: دعوا هذا الولد لي. وسألتني برفق: أتدري بعض مرافقات كلمة السيف، فلما قلت له ثلاثة مرافقات لهذه الكلمة نظر إلي صاحبه وقال: «مارايك؟».. هل تعطيه صغراً؟.. وكانت نتيجة المداولة أن حصلت على أعلى درجة.

مصر للطيران
إلى أوغندا
اعتباراً من ٦ يوليو القادم
القاهرة/عنتيبي/القاهرة
كل يوم سبت
قيام القاهرة الساعة صباحاً
اهلاكم معنا
مصر للطيران

المرحلة	الاسم	الدرجة	الوقت	الوقت	الوقت
٩١/٢٤	أملح معدنية للفتاة والفتيات	٢٤	١٩٩١/٦/٢٤	١٩٩١/٦/٢٤	١٩٩١/٦/٢٤
٩١/٢٥	ملايس صينية للمعلمين والشركاء	٢٤	١٩٩١/٦/٢٤	١٩٩١/٦/٢٤	١٩٩١/٦/٢٤
٩١/٢٦	ملايس صينية للمعلمين والشركاء	٢٤	١٩٩١/٦/٢٤	١٩٩١/٦/٢٤	١٩٩١/٦/٢٤
٩١/٢٧	عدد ودأت ورشي	٢٤	١٩٩١/٦/٢٤	١٩٩١/٦/٢٤	١٩٩١/٦/٢٤
٩١/٢٨	سيرنا قل، غراول دوسرير	٢٤	١٩٩١/٦/٢٤	١٩٩١/٦/٢٤	١٩٩١/٦/٢٤
٩١/٢٩	سنة طامية ساقية الرواد	٢٤	١٩٩١/٦/٢٤	١٩٩١/٦/٢٤	١٩٩١/٦/٢٤
٩١/٣٠	نقل المخرج مع صلاحيات الشركة	٢٤	١٩٩١/٦/٢٤	١٩٩١/٦/٢٤	١٩٩١/٦/٢٤

المستشفيات «الاستشارية»!!
هناك إن شاء الله، وخلال جسيم لابد من «علاجه» حتى يمكن علاج صحة الشعب التي هي في التظليل النهائي للصحة الرئيسية للتأجيل والانتظار والاستهلاك.

اشترك في الحوار
محفوظ الأنصاري
محمد أبو الحديد
جلال السيد
بدوي محمود
سمية عبد الرازق
محمود خليفه
يسرى السيد
أمه للنشر
محمد هجرس
تصوير
أحمد عبد الفتاح

تلك فإن صحة الشعب ليست على مايرام!
رغم كل ذلك يشكو الناس من عدم كفاءة وكفاية، الخدمة الصحية في مصر. يشكو الناس من ارتفاع الجوانب المادية للعلاج. يشكو الناس من الاكتفاء، إن لم يكن الاكتفاء شبه الكامل، للعلاج المجاني الذي كان ملائماً أخيراً للقدرة المالية المحسنة من أبناء هذا الشعب.



التكافل الاجتماعي.. والترايط.. دعائم المشروع الجديد

■ «الجمهورية»: كيف؟
د. سلام: يمكن أن تتضح مسألة التكافل الاجتماعي إذا تحدثنا عن أبرز الأهداف الاقتصادية للمشروع المقترح. فهذا المشروع يستهدف تمويل نظام التأمين الصحي الشامل من موارد مباشرة وأخرى غير مباشرة.

■ «الجمهورية»: كيف؟
د. سلام: يمكن أن تتضح مسألة التكافل الاجتماعي إذا تحدثنا عن أبرز الأهداف الاقتصادية للمشروع المقترح. فهذا المشروع يستهدف تمويل نظام التأمين الصحي الشامل من موارد مباشرة وأخرى غير مباشرة.

■ «الجمهورية»: كيف؟
د. سلام: يمكن أن تتضح مسألة التكافل الاجتماعي إذا تحدثنا عن أبرز الأهداف الاقتصادية للمشروع المقترح. فهذا المشروع يستهدف تمويل نظام التأمين الصحي الشامل من موارد مباشرة وأخرى غير مباشرة.

■ «الجمهورية»: كيف؟
د. سلام: يمكن أن تتضح مسألة التكافل الاجتماعي إذا تحدثنا عن أبرز الأهداف الاقتصادية للمشروع المقترح. فهذا المشروع يستهدف تمويل نظام التأمين الصحي الشامل من موارد مباشرة وأخرى غير مباشرة.

■ «الجمهورية»: كيف؟
د. سلام: يمكن أن تتضح مسألة التكافل الاجتماعي إذا تحدثنا عن أبرز الأهداف الاقتصادية للمشروع المقترح. فهذا المشروع يستهدف تمويل نظام التأمين الصحي الشامل من موارد مباشرة وأخرى غير مباشرة.

■ «الجمهورية»: كيف؟
د. سلام: يمكن أن تتضح مسألة التكافل الاجتماعي إذا تحدثنا عن أبرز الأهداف الاقتصادية للمشروع المقترح. فهذا المشروع يستهدف تمويل نظام التأمين الصحي الشامل من موارد مباشرة وأخرى غير مباشرة.

■ «الجمهورية»: كيف؟
د. سلام: يمكن أن تتضح مسألة التكافل الاجتماعي إذا تحدثنا عن أبرز الأهداف الاقتصادية للمشروع المقترح. فهذا المشروع يستهدف تمويل نظام التأمين الصحي الشامل من موارد مباشرة وأخرى غير مباشرة.

■ «الجمهورية»: كيف؟
د. سلام: يمكن أن تتضح مسألة التكافل الاجتماعي إذا تحدثنا عن أبرز الأهداف الاقتصادية للمشروع المقترح. فهذا المشروع يستهدف تمويل نظام التأمين الصحي الشامل من موارد مباشرة وأخرى غير مباشرة.

■ «الجمهورية»: كيف؟
د. سلام: يمكن أن تتضح مسألة التكافل الاجتماعي إذا تحدثنا عن أبرز الأهداف الاقتصادية للمشروع المقترح. فهذا المشروع يستهدف تمويل نظام التأمين الصحي الشامل من موارد مباشرة وأخرى غير مباشرة.

■ «الجمهورية»: كيف؟
د. سلام: يمكن أن تتضح مسألة التكافل الاجتماعي إذا تحدثنا عن أبرز الأهداف الاقتصادية للمشروع المقترح. فهذا المشروع يستهدف تمويل نظام التأمين الصحي الشامل من موارد مباشرة وأخرى غير مباشرة.

■ «الجمهورية»: كيف؟
د. سلام: يمكن أن تتضح مسألة التكافل الاجتماعي إذا تحدثنا عن أبرز الأهداف الاقتصادية للمشروع المقترح. فهذا المشروع يستهدف تمويل نظام التأمين الصحي الشامل من موارد مباشرة وأخرى غير مباشرة.

■ «الجمهورية»: كيف؟
د. سلام: يمكن أن تتضح مسألة التكافل الاجتماعي إذا تحدثنا عن أبرز الأهداف الاقتصادية للمشروع المقترح. فهذا المشروع يستهدف تمويل نظام التأمين الصحي الشامل من موارد مباشرة وأخرى غير مباشرة.

■ «الجمهورية»: كيف؟
د. سلام: يمكن أن تتضح مسألة التكافل الاجتماعي إذا تحدثنا عن أبرز الأهداف الاقتصادية للمشروع المقترح. فهذا المشروع يستهدف تمويل نظام التأمين الصحي الشامل من موارد مباشرة وأخرى غير مباشرة.

التي أروى هذه الرواية لبنتي الطالبة الخالصة، فإن فرح الله قريب.

مريض ١٩٩١ يطلب الدواء الرئيسي فقط!!
مطلوب تفسير نظام تعليم الطب من الألف إلى الياء

مريض ١٩٩١ يطلب الدواء الرئيسي فقط!!
مطلوب تفسير نظام تعليم الطب من الألف إلى الياء

مريض ١٩٩١ يطلب الدواء الرئيسي فقط!!
مطلوب تفسير نظام تعليم الطب من الألف إلى الياء



جولة مبارك والتغيير .. الديون .. التعليم .. والإنسان ..

بقية المنشور ص ١

باريس، من خلال رسائل شخصية حملها لهم « سفراء
الرئيس .. »

لكن أكثر قرباً من القضية ..
على امتداد ٤ سنوات كاملة .. يتحدث مبارك وتحدث مصر ،
وغير مصر ، عن « الإصلاح الاقتصادي .. » عن التحرر
الاقتصادي وعن قانون السوق ..
والإصلاح عند الدول صاحبة القدرة والوفرة والموارد عملياً قد
تكون سهلة ..
لكن عندما تتحمل عملية الإصلاح بأعباء :
- المديونية الثقيلة ، وخميتها ..
- والمديونية التمويلية ونفرتها ..
- ونقص القدرة أو غيابها عند من تعجز مواردهم عن الوفاء
باحتياجاتهم الضرورية ..
- عندما تتراجع مستويات الأداء ومعدلاته وجودته ، عند من تقوم
عملية الإصلاح من أجلهم ..
- وعندما يستهلك المجتمع أكثر مما ينتج ..
- ويكثر عدد إنشائه ، بمعدلات تنفق ، نسب نمو ..
في هذه الحالة ، تصبح عملية الإصلاح .. عملية شاقة ..
تصبح عملية متعددة الأطراف ..
تصبح عملية متعددة الجنسيات كذلك ..
يصبح التشابك والتداخل بين عناصرها ومكوناتها رهيب ..
وعلى قائد السبينة ، أن يضرب ، بمبادئه في كل الاتجاهات ،
وعلى رأس كل المتناقضات ، للوصول إلى بر الأمان ..
وقتي أن هذا ما كان .. هذا ما فعله ويفعله مبارك ..
جاهد ٤ سنوات .. وحصل على اتفاق مع الصندوق ..
● اتفاق خلف كثيرا من « الشروط .. » أو من الضرورات التي
يتطلبها الإصلاح ..
لكنه في نفس الوقت طلب من الناس أن يشارك في تحمل
العبء ، جزء من العبء ولفترة زمنية محدودة ، ثلاث سنوات ..
الا أن الاتفاق مع الصندوق ليس هو للنهاية ..
هذه الرحلة بداية لرحلة شاقة طويلة ..
متقاربا ومشاورا مع :

- رئيس وزراء كسمبرج ، رئيس المجموعة الأوروبية في دورتها
الحالية ..
- رئيس وزراء إيطاليا ، أحد أعضاء نادي باريس ، واحد الدائنين
لكبار لمصر ..
- فرانسوا ميتران رئيس فرنسا ورئيس وزرائه ميشال روكار ..
حيث مصر مدينة للدولة الفرنسية بحوالي ١٠ مليارات دولار .. وحيث
لجتماع الثلاثي يوم ٢٤ الحالي بالعاصمة الفرنسية ، والذي يحمل
اسمها ..
ومبارك وهو يسبق لاجتماع نادي باريس في ٢٤ مايو الحالي
بجولته هذه لم يكتفِ بالاتصال المباشر والحركة المباشرة في خطوات
محدودة عند بعض الدول الدائنة ..
بل صمم حركته وحاربه مع باقي زعماء الدول الدائنة أعضاء نادي ..

ما هو المطلوب الآن ؟
وما هذا الذي يريد مبارك استكماله ليندا مسيرته نحو التغيير ؟
وهذا هو بداية الحديث ..
وهذه هي نهايته ..
مبارك يريد أن يستكمل البنية الأساسية ، التي سينهض عليها
« التغيير .. »
وتبدأ فوقها المرحلة الجديدة ..
● فإذا كان التغيير في فلسفة مبارك كما أكد وأعلن ، ليس مجرد
تغيير شخص ، بشخص آخر .. أو وزارة بوزارة جديدة ..
● وأنه ، ليس عملية « أوتوماتيكية .. » موقوفة .. أو مروهية ،
بضخامة على « زر التغيير .. » ، فيتحول كل شيء إلى نقضه وتغيير
الدنيا والناس والأداء والحياة ..
فإن على الرئيس نفسه وعلى الناس أن تضع قواعد وأسس
عملية التحول بشكل علمي ، وشكل صلي ، وبمعاييرها الثلاثة ،
السياسية والاجتماعية والاقتصادية ..
هذه القواعد تتضمن :-
- أن يصل الرئيس بجهد ، وبمعاييره الشخصية مع الزعماء ،
وبوزنه السياسي ، يصل بالديون إلى أقل حجم ممكن ..
- تتضمن أن يبدأ التغيير الداخلي بالإنسان .. بنظام التعليم
بالمدرسة ، وبالمدارس .. بالأسرة .. بديوان العمل ، والصنعة ..
تتضمن أن نرى بشائر التغيير :-
● في زيادة معدل الانتاجية للفرد وللجماعة ..
● وارتفاع مستوى الجودة للمنتج ..

● نراه حرصاً على الإقلاق وعلى التفاتى والدخول في تحدي
السبعة ، الذي هو تحدي بقاء ..
- تتضمن قواعد التغيير عند مبارك ، صحة هذا الإنسان
المصري :-
● الذي هو أداة التغيير ..
● والذي هو في الوقت نفسه هدفه ..
لأن مبارك يعلم أن الإنسان الصحيح هو القادر على تحمل مسؤولية
العمل والانتاج ، والتغيير ..
- قواعد التغيير تطوّر في الجهاز الحكومي .. وتطوّر في نظام
عمل المؤسسات ..
- تطوّر في المؤسسات السياسية الديمقراطية .. أحزابها ،
ونقائبات ، واتحادات ، وجامعات ..
هذا كله يحتاج إلى تضامني وتعاون ..
يحتاج إلى تحرك في سبيلين متوازيين ومتكاملين :-
● الداخلي ..
● والخارجي ..
- الداخلي .. حركة في قلب مصر وإنسان مصر ومؤسسات
مصر ، وإقليم مصر ..
- حركة تستهضئ كل عوامل القوة .. وكل هم التصميم والنجاح ..
وتحسب إلى القيم النبيلة والشريفة ، وتصفى وتستعيد الرواسب ،
والعطن ، والوفاء الرديء ، الذي سمح حيلنا وعقولنا ونفوسنا ..
والخارجي ، تعاون وأصل إلى هذه الأهداف والتي تتناول
تفاصيلها ..
مساعدة القدرة المصرية على بناء ١٠ آلاف مدرسة ، تستكمل بها
العدد الموجود وهو حوالي ٣٠ ألف مدرسة .. مساعدة لتناول العدد
كما تتناول المستوى ومضمون هذه المدارس ..

مساعدة تستكمل النقص والباقي من حاجتنا الصحية ..
تستكمل القاب من أسباب وانوات إلتحاقنا بصبر الطم
والتكنولوجيا والمعلوماتية ..
ليست جولة مبارك ، ووسائله عملية منقطعة الصلة إذن بعملية
« التغيير في مصر .. » إنما هي من صلبها وصميمها ..
فإذا كان الرجل يريد أن ينزل بالديون من ٢٦ مليار دولار ، إلى ١٧
أو ١٣ مليار فقط من واقع علاقاته الشخصية ، ووزنه السياسي
ومكانة بلده ..
● فإذا كان يريد أن ينزل بالدين الفرنسي من ٦ مليار دولار إلى
النصف وأقل .. وبالدين الأمريكي من ٦,١ مليار إلى نصف
رقم فرنسا .. ونقص الشيء بالنسبة لأمانيا ٣,٧ مليار ..
واتجلترا ٨٠٠ مليون .. وهولندا ٢٢٥ مليون .. واليابان
٢,٤ مليار .. وإسبانيا ١,٢ مليار .. وإيطاليا ٨٠٠ مليون ..
ودول أخرى تقرب ديونها من ٨,٥ مليار ..
إذا كان مبارك يريد إسقاط نصف الدين وأكثر فهو إلى جانب ذلك
يريد :-
- المساهمة كذلك في صلبة النهضة في التغيير المكلف .. وكما
قلنا ..
- في الجهاز الحكومي ..
- وفي التعليم ..
- وفي الصحة ..
- وفي المؤسسات ..
هذا التغيير الذي يريده مبارك ، مأساً وقاعاً ومؤثراً في الإنسان
المصري الذي هو عنصر التغيير وحالته .. كما هو هدفه وغايته ..

محفوظ الأنصاري



الرئيس مبارك خلال لقائه بوزير الخارجية السعودي

الفصل بعد لقائه بالرئيس : تقدير لدور مصر على الساحتين العربية والدولية

كتب - عبد الوهاب البرقاني :
أعلن سعد الفيصل وزير الخارجية السعودي عقب استقبال الرئيس حسني
مبارك له أمس بأنه نقل رسالة الرئيس مبارك من خادم الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبد العزيز في إطار الاتصالات المستمرة بين الزعيمين ، ونقل الرئيس
مبارك تقدير خادم الحرمين للدور الكبير الذي تلعبه مصر ليس فقط على الساحة
العربية بل أيضاً على الساحة الدولية ..
وحول صحة مايزيد مؤخراً بأن السعودية لا تريد قوات عربية للامن
في المنطقة وتفضل قوات أمريكية
وعربية قال الأمير سعود الفيصل ..
هذا خبر صحيح ولا يستحق الرد عليه
وليس له صلة لا من قريب ولا من
بعيد ..
ورداً عن سؤال بشأن وجود
خلافت بين مصر والسعودية حول
ترتيبات الأمن بوجود قوات عربية
فيه قال : إن اقل على هذا حتى
لا يستمر هناك خلافاً في هذا
الشأن ..
ورداً على سؤال إذا كان الرئيس
مبارك سيزور السعودية قريباً .. قال
الأمير سعود الفيصل .. هذه بلده وهو
دائماً محل ترحيب .. فاقدموا
المصري بلده السعودية فما بالك
بالزعيم العربي الكبير الرئيس حسني
مبارك ..

مسلم مغايات بقية ص ١

والتعاون من الأجهزة المدنية حتى
لتكون هناك حالة هرج ، خاصة وإن
الحريق وقع في منطقة سكنية مكتظة
بالسكان ..
● وعن سؤال عن لماذا لم تستخدم
طائرات هليكوبتر في الإطفاء قال
اللواء مظهر أن هناك أصعب عملية
وعلمية لاستخدام طائرات هليكوبتر
في إطفاء الحرائق أولها أن تكون
المنطقة مفتوحة ولا يكون في مناطق
اقربها مباني عالية أو أسلاك
وشبكات كهرباء ولكن الأمر المهم أن
طائرات هليكوبتر تطير في لعدة في
عكس اتجاه الريح ومعنى ذلك أن اتجاه
طيران الطائرات سيكون نفس اتجاه
الحريق والحراة والبخة الأمر الذي
يمكن أن يسفها ..
وحتى طيران الطائرات على
ارتفاعات عالية لتفادي تلك كان سيقال
من عمليات الإنقاذ والإطفاء .. واعتقد
أن تلك العوامل جعلت الدفاع المدني
لا يطلب طائرات هليكوبتر ..
وقال أن طائرات هليكوبتر
استخدمت قبل ذلك في حريق
للتلغزيون عام ١٩٨٩ في صليات
استطلاع منطقة الحريق حول مبنى
التلغزيون ولكن استخدمت مجموعات
الصاعقة للأطفال بوسائل الإطفاء
الدوية ..

د. إسماعيل سلام في حوار (بقية ص ٢)



د. إسماعيل سلام

بأن تعليم الطب يجب أن يكون مختلفاً عن
أي تعليم آخر لأن مسؤولية الطبيب
السفلية أولاً وأخيراً .. وكما تكون هناك
شعور لا يجب شحن كرات الطب بالطبقة
فهذه الزيادة العديدة شارة جداً .. ولا بد
من إعداد البرامج المناسبة لاختيار
الطلاب لأن شرط المجموع في الثانوية
العلمية ليس كافياً وحده لتأمين للدراسة
بكلية الطب ..
ثم هناك فكرة التي تحدث عنها من
أهل وهي تخصيص أول ثلاث سنوات
الدراسة في كلية لتدريسات
الأساسية والطبية لإعداد الطالب
للتدريسات الأكاديمية ..
«الجمهورية» : وماذا تقول عن
المصيرية ومحاولة إنهاء الأسفلة
والروس للصومانية ؟
● د. سلام : التدريس التخصصية
تجده من زيادة الطلاب ، وأيضاً عن
طريقة تعليم الطلاب .. هذه الطريقة
قديمة وعريقة وكيفية .. لأنها تعد الطالب
للتحدي وليس لممارسة مهنة ..
وأصبح هناك « فلتون » في الأعداد
للتخصصات .. هذا يجعلنا نتساءل عن
ممارسة الأطباء في القطاع الخاص

جهاز المدعي العام الاشتراكي

إدارة الأحوال

عن بيع الأعيان الآتية والمملوكة

للخاضع / مأمور السعير

شقتين
في شارع ٨٨ شارع مصرية
بالقاهرة - ١٦٠٠٠ جنيه للشقة

شقة
في شارع ٨٨ شارع مصرية
بالقاهرة - ١٦٠٠٠ جنيه للشقة

شقة
في شارع ٨٨ شارع مصرية
بالقاهرة - ١٦٠٠٠ جنيه للشقة

شقة
في شارع ٨٨ شارع مصرية
بالقاهرة - ١٦٠٠٠ جنيه للشقة

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بـ ١٩٩١/٦/٩

بنك مصر يعلن عن سحراعد شهادات الإدخار ذات العائد المتغير ١٦٪ سنوياً

وليسري هذا العائد على الشهادات المشتراة
اعتباراً من ٢٠ مايو ١٩٩١
عن الثلاثة شهور التالية للشراء

- فترة الشهادة ١٠٠٠ جنيه مصري ومضاعفاتها ..
- عائد مرتفع يصرف كل ٣ شهور ..
- يتم الإعلان عن معدل العائد كل ٣ شهور مستحق يتمشى
- عائد الشهادة مع ارتفاع الأسعار والمتغيرات السريعة بالسوق ..
- يمكن استقرار الشهادة سنين وتجدد تلقائياً كما يمكن صرف
- قيمتها بالكامل في أي وقت حتى بعد صرف العائد كاملاً بدون أي خصم
- يمكن صرف قيمة كويون العائد من أي فرع من فروع البنك بدون عمولة
- يمكن فتح دفتر توفير أو حساب جاري يودع به العائد
- تلقائياً ولحين قيام المودع بالصرف منه في أي وقت ..
- كما يمكن صرف « كارت مصر » للسحب تلقائياً بوجبه
- من آلات البنك الشخصي في أي وقت ..
- يمكن استرداد قيمة الشهادة في أي وقت بدون أي خصم من قيمتها ..
- يمكن حفظ الشهادات بالبنك دون تحصيل عمولة ..
- يمكن الشراء بأسماء الغير والتعبير بعرفة الأم الخاضعة ..
- يمكن الاقتراض بضمانها ..
- إيراداتها مغطاة من الضرائب ..

بنك مصر
هكذا يكون البنك

أهمية بوتج مصر استراتيجيات الاستثمار العالمية



د. محمد سليمان الشريف

تبدى الدوائر الاقتصادية الغربية اهتماماً
متزايداً تجاه مصر ودورها البارز في
العلاقات الاقتصادية العالمية بوصفها من
أهم المفاتيح الاستراتيجية للعالم العربي
والتطلع من الأهمية السياسية
والاقتصادية للقاهرة في منطقة الشرق
الأوسط وخاصة بعد أحداث الخليج
ال الأخيرة ..
وتمشياً مع هذا الاتجاه فقد وصل إلى القاهرة الدكتور/ محمد
سليمان الشريف رجل الأعمال والمستشار الاقتصادي
والتكنولوجيا الألماني المعروف والمصرى المولد والممثل لعدد
من الشركات الاستشارية العالمية متعددة الجنسية لاستثمار
امكانيات التعاون مع المستثمرين ورجال الأعمال العرب من خلال
البرامج المختلفة للموحي الأوربية المشتركة التي تدعم الاستثمار
في العالم العربي وكذلك بحث الدور العربي في المساهمة في
المعجزة الاقتصادية الألمانية الثابتة - كما يسمى هو البناء
الاقتصادي للولايات الجديدة في شرق ألمانيا الاتحادية - ولמיד
من المعلومات والتفاصيل يمكن الاتصال بالدكتور محمد الشريف
بفندق سفير ت ٣٤٨٢٨٢٨٠ أو بالتليفون رقم ٦٦٢٢٧٠ من
الساعة الواحدة ظهراً وحتى الساعة مساء ..

آخر الأسبوع

نريد أن نكون صرحاء مع أنفسنا كعب، ونقول، إنه إذا أخرجنا من إعلان دمشق الموقع في ١ مارس الماضي بين مصر وسوريا ولعل للخارج الست، الفقرة الخاصة بإلغاء القوات المصرية والسورية على أرض السعودية والكويت، واعتبارها نواة لقوة سلام عربية لضمان أمن وسلامة الدول العربية في الخليج، فإن إعلان دمشق يفتقد بذلك كثيرا من قيمته وجوهره.

ذلك أنه فيما هذا النص في إعلان دمشق، فإن الإعلان لا يحدد في معطاه - أن يكون تكرارا لتوصيصة موجودة في ميثاق جامعة الدول العربية منذ عام ١٩٦٥، وفي اتفاقية الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين الدول العربية الموقعة منذ عام ١٩٥١، وملتزمين عنها من أجهزة ومؤسسات عربية للتعاون الاقتصادي والسياسي والثقافي والأمني.

قد يكون التكرار في إعلان دمشق قد جاء أحيانا بصيغة أقوى، أو أكثر تحديدا، أو أكثر تفصيلا.. ومع ذلك، فإنه لا يرقى في مجال التعاون الاقتصادي مثلا - إذا كانت العقلة بقاء القوات - إلى مستوى مائتينا بالفعل من موانئ ومؤسسات عربية، مثل اتفاقية السوق العربية المشتركة ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية، وهي موانئ ومؤسسات، فضلا عن القوة اللغوية في مسمياتها، لا يمكن اتهامها بالمحورية أو التكتيكية، لأنها موانئ ومنظمات عامة على المستوى العربي كله.

قيمة إعلان دمشق - إن - هو في استحداث هذا النص بتشكيل قوة سلام عربية، والإبقاء على القوات المصرية والسورية في السعودية والكويت لتكون نواة لهذه القوة، لأن هذا النص بالذات في الإعلان، جاء - كما يقول القانونيون - مشمولا بالتكليف، لأنه يقر وضعا قائما هو وجود القوات المصرية والسورية بالفعل على أرض السعودية والكويت، ويضيف إليه تشكيل قوة سلام عربية، تكون هذه القوات نواة لها.

وقد جاء هذا النص في الإعلان، أنه يمكن وعي الدول الموقعة على الإعلان بمرور الزمن العراقي للكوت، وتصميمها على اتخاذ الترتيبات اللازمة لمنع تكراره، وإلزامها في أن تحول نفسها للمشترك وتلتزمها بالمبادئ التي تم في ميثاقها هذا القرار حتى تتحقق تحرير الكوت، إلى رابطة دولية وواقع مستمر على الأرض.

فيما جازنا اليوم لتقبل سحب القوات المصرية من السعودية والكويت،

فقد نلاحظ فقط إعلان دمشق من الخطوة الإيجابية الجديدة، وربما الوحيدة فيه، بل نحن نعود مرة أخرى من حيث لم يأت. وكان غزو الدولة العربية لم يبق، وتهددنا للامن القومي العربي لم يبق، وتلاحم عسكريا وسياسيا ميدانيا بين الدول الثماني لم يتحقق.. ودورنا لكل ذلك لم تستقر.

ان لدينا على المستوى العربي - كما قلت - عشرات المواقف والاتفاقيات والمؤسسات الأكثر قوة من إعلان دمشق، لكن غياب الإرادة السياسية الواحدة حولها جميعا إلى حيز على ورق.. فهل نحن، من جديد، وبعد كل ما جرى، أمام صورة أخرى من صور غياب الإرادة السياسية، حتى بين هذه المجموعة من الدول التي تتجاوز الثماني؟

ان الناس لم تكن هذه المواقف والاتفاقيات والمؤسسات.. ولم تكن مجلس التعاون العربي الذي قضى بعد ١٨ شهرا فقط من قيده، وأصبحت لا ترقى في أي اتفاقية عربية جديدة.. فهل تكرس الآن العجس من عدم الثقة، أم تعمل على إزالتها؟

محمد أبو الحدييد

التفسير

متى وكيف ومن أين ومن ٢



أحزاب المعارضة ترفض التغيير

طالب كل الأحزاب بالتغيير كثيرا، وتحدث عنه كثيرا.. وممازالت تطالب وتتحرك.. عندما وجهنا إلى قيادات هذه الأحزاب سؤالا محددا عما هي مستعدة للتغيير به من أجل تغيير نفسها من الداخل، اجتمعت هذه القيادات دون سابق اتفاق بينها على أن كل شيء في أحزابها «تمام».. التغييرات التاريخية أو شابة.. ونسبة الشباب في مستويات الحزب المختلفة فوق ٥٠ في المائة وهذه قمة الحيوية التي يجب أن يتغير - في نظر قيادات هذه الأحزاب - هو كل شيء ماعدا.. ابتداء بنظم الحكم نفسه إلى الحزب الحاكم وسلطته إلى السياسات الاقتصادية والعلاقات مع الخارج.. والطريف أن الحزب الوحيد الذي تحدث عن تغيير نفسه.. هو الحزب الوطني!



كلنا تهمنا، والعيب في الحزب الحاكم

تاريخنا

وأكثر من نصف الأعضاء

الوطني أن يكون حزب للقوة سواء في المعارضة الديمقراطية أو الإداء الحزبي. إعادة صياغة السياسات ●●● عبد الحليم بركات أمين التنظيم بحزب الاشتراكي - يقول: - فلما نادى بأنه لا يهتما تغيير الأشخاص بغير ما يهتما تغيير السياسات. ومن وجهة نظرنا أن السياسة لابد أن تكون مشاركة.. والتغيير يجب أن يبدأ بأن تشارك المؤسسات الدستورية الموجودة: مجلس الشعب - ومجلس الوزراء ومجلس شورى القضاء - والامن القومي - والأحزاب في صنع وإصدار القرار ويكون دور رئيس الدولة هو التصديق على هذه القرارات التي تصدر بطريقة ديمقراطية فنية الحزبي.

وإنما لن يحدث تطوير في أسلوب عمل الأحزاب والمؤسسات الديمقراطية إلا إذا كانت مشاركة في صنع القرار على المستوى القومي والوطني. وأصدر القرار ويكون دور رئيس الدولة هو التصديق على هذه القرارات التي تصدر بطريقة ديمقراطية فنية الحزبي. ولكن الواقع أن الأحزاب لا يتم أخذ رأيها إلا إذا أرادوا أن يظهروا شعاعا لأخطاء الدولة.

ثم إن السياسة المتعلقة بالوزارة من الاقتصاد وسياسة داخلية وخارجية لابد أن تصاغ مرة أخرى بمعرفة الشعب من خلال مؤتمر للحوار حول هذه السياسات يضم كل طوائف الشعب والسياسات الخفية.

وماذا عن استعدادكم للتغيير داخل الحزب؟ ●●● قال: أفكر مصر لثلاث أعوام.. مرة.. سنة عليها فلها نقاش نفس المشاكل التي يعاني منها الشعب الآن. ولكن لا نرى أن ما كانت تدارى به مصر لثلاث أعوام ٥٠ من الاستبداد على الذات وعلى الموارد المحلية لمصر وعدم اللجوء إلى الاقتراض والاعتماد على الخارج فمن مازالت تعاني من هذه المشاكل ولذلك نحن نطرح حلولا وأفكارا معاصرة تلبي الشعب الذي نعيشه أيام مصر الفتاة كان الاستقلال الاجتماعي وكانت بريطانيا رعية العالم وسيطرة على مصر عسكريا واقتصاديا فكانت الفكر مصر الفتاة ضد الاستعمار الأجنبي.

وبالنسبة للتغيير داخل الحزب فقد تغيرت سياسة الشباب في الحزب كثير من ٢٧٠ وفي القيادات على مستوى اللجنة التنفيذية والسياسي حوالي ٥٠٪ وهذا عنصر مهم في حيوية الحزب.

أريد مبررنا شعريا ●●● لحمد الصبحي رئيس حزب الأمة يقول: التغيير الذي نشهه تغيير في السياسة والمفاهيم وأقترح لذلك تشكيل وزارة قومية برئاسة رئيس الجمهورية تمثل فيها بعض الأحزاب وليس ضروريا رؤسائها بل ممثلون لها.

ولابد أن يتم تعديل الدستور لانه اليوم يحد من الاقتصاد الحر وهذا يتبعه أصحاب قوائم وخاصة القوائم التي تساعد على تحسين العلاقة بين الملك والمناصب وهذا يعني إلغاء نظام الاقتصاد الموجه.

وتحيز الاقتصاد يجب أن ينع من سياسة حرة أي ديمقراطية صححة.. فإن التغير إذا كان قوائم الطوائف هو الذي يحكم المجتمع والحزب الحاكم يريد أن يحكم إلى الأبد ويريد إبعاد المعارضة لئلا.. فالأصل الديمقراطي الأول هو أن يجري تداول الحكم بقرار من هيئة الناخبين من خلال صناديق الانتخابات

تحقيق

سمية عبد الرزاق

كلنا نحن.. ومنذ البداية ونتيجة المعادلة التي مررنا بها ومر بها الوطن لتغير الديمقراطية مطالبنا أساسيا تتعلق بكيان الوطن نفسه وليست مجرد مسألة متعلقة بحقوق الإنسان أو بحرية التعبير.

ونحن في برنامجنا لا ندعو لاستعادة نموذج من الماضي بل ندعو للتجديد.. وجزء من اسم حزبا - التقدم - أي ننظر للتقدم والمستقبل.

قائدنا.. تاريخية

نحن الحزب الوحيد الذي يعتمد الديمقراطية كأساس لاختيار قيادته واعتمد أن حزب التجمع يقرض من نور الشباب أساسا ونسبة الشباب في الأمانة العامة وهي الهيئة التي تمارس القيادة الفعلية ليست أقل من ٢٥٪ وتزداد هذه النسبة إذا وصلنا إلى اللجنة المركزية والمؤتمر العام حيث تصل إلى ٢٦٪.

العودة للميثاق ●●● عادل والي مؤسس الحزب الاشتراكي المصري.. يقول: مصر بالفعل محتاجة إلى تغيير جذري ينشأ في: - تحديد الهوية الاقتصادية فالتصانعا الآن بلا هوية.. فهو ليس موجها وليس حرا وليس مستقلا.. - الديمقراطية مزلت ههنية.. كيف يمارس الشعب حريته السياسية في ظل قيادتين الطوارئ علما بأن هذا القانون لم ينع من يريد أن يركب جرما في حق المجتمع من أن يركبه - الديمقراطية لا تتحقق إلا من خلال حرية تكوين الأحزاب بحرية لا تقوم على أساس ديني وحرية إصدار الصحف والصحف والتمثيل.

والإيدان يتجه التغيير إلى وضع خطة فعلية للقضاء على البطالة من خلال إيجاد مشروع قومي مشغول كل المواطنين ونظم عليه مثلا من أجل حرية تكوين الأحزاب بحرية لا تقوم على أساس ديني وحرية إصدار الصحف والصحف والتمثيل.

وتطوير الأداء الحكومي بتقليل عدد الوزارات وتزويد الائتلاف الحكومي بالتمويل والتغيير داخل الحزب فحزبا حزب شاب وعاملاته من أجل ثورة يوليو وثا شخصيا عمر ٤٩ سنة - وحزبا يقوم على العمل والعدل - وعليا العودة إلى قراءة الميثاق الوطني فيه عشرة أبواب كانت هي ورقة عمل للثورة وهذه الورقة تتناسب مصر إلى أن تقوم الساعة!!

تفقد السيطرة الاقتصادية ●●● د. حسام عيسى عضو الأمانة العامة للحزب الاشتراكي العربي تنصرت تحت التأسيس: في المستوى السياسي يكاد يكون هناك إجماع بين القوى الفاعلة على سلامة الوثيقة فيما يتعلق بالتغيير المستهدف.. وضرورة وجود ديمقراطية حقيقية لأنه لا يمكن مواجهة الأزمات لشعوب العالم إلا بزيادة من الديمقراطية كما أن الناس لا يمكن أن تتحمل الأعباء الاقتصادية والسياسية.

ونحن الديمقراطية في مصر يقول مبدأ تداول السلطة من خلال الائتلاف الحزب الميثاق وليس إصدار الصحف والمصاح بالصحف فيها.. وهذا يقتضي حرية تكوين الأحزاب.

كما نصي أيضا حرية الإعلام وله لا يجوز للدولة بحرية الإعلام على وسائل الإعلام وعلى رأسها التلفزيون لأنه في غياب الحرية الحقيقية للإعلام لا تكون هناك حرية سياسية.. وكل هذا عليه إجماع من القوى السياسية الفاعلة عدا الحزب الوطني الذي يضع كل همه في العمل في القضاء على الأحزاب الأخرى.

وقد يتفق بالمجال الاقتصادي فإن الخطأ الذي وضعتنا الدولة ونسعى بخطة الإصلاح في خطة تهدف إلى حرمان الدولة من القدرة على التوجه الاقتصادي بشكل فعال أي في النهاية إلى إضعاف الدولة.

وتجارب التغيير على اختلاف الاتجاهات السياسية فيها.. من الجانب الاقتصادي فيها مبررنا بينما نحن نلقد كترجيا مفتوح السيطرة على قرارنا الاقتصادي الواحد تلو الآخر.

التلوث

البصري

الذين أعلنوا أن ثمة مرضا يصيب القاهريين فقط لم تكشفه وزارة الصحة.. ولا تهتم باكتشافه منظمة الصحة العالمية.. فالمنظمان لا تتصلان الصحة أو تلتبف العلاج.

لكن الصحة لا يلبد.. خاصة عندما يكسب أصحاب الاختصاص المرض وأعراضه قروصاته وهولسته.

الاختصاصيون هنا.. ليسوا علماء في الطب أو الجراثيم والأوبئة.. ولكنهم قاتلون وخبراء في الجمل.. حرقهم الخسوف واللون والتكتلات الجمالية يتعاملون مع الفراشة والزيتون والحجر والمصطنع والصناعات.. ومواد أخرى ولدت التكنولوجيا الحديثة.

القاهرة

لم يعد ينع فيها أية جراحة تجميل

الذين أعلنوا أن ثمة مرضا يصيب القاهريين فقط لم تكشفه وزارة الصحة.. ولا تهتم باكتشافه منظمة الصحة العالمية.. فالمنظمان لا تتصلان الصحة أو تلتبف العلاج.

لكن الصحة لا يلبد.. خاصة عندما يكسب أصحاب الاختصاص المرض وأعراضه قروصاته وهولسته.

الاختصاصيون هنا.. ليسوا علماء في الطب أو الجراثيم والأوبئة.. ولكنهم قاتلون وخبراء في الجمل.. حرقهم الخسوف واللون والتكتلات الجمالية يتعاملون مع الفراشة والزيتون والحجر والمصطنع والصناعات.. ومواد أخرى ولدت التكنولوجيا الحديثة.

الذين أعلنوا أن ثمة مرضا يصيب القاهريين فقط لم تكشفه وزارة الصحة.. ولا تهتم باكتشافه منظمة الصحة العالمية.. فالمنظمان لا تتصلان الصحة أو تلتبف العلاج.

لكن الصحة لا يلبد.. خاصة عندما يكسب أصحاب الاختصاص المرض وأعراضه قروصاته وهولسته.

الاختصاصيون هنا.. ليسوا علماء في الطب أو الجراثيم والأوبئة.. ولكنهم قاتلون وخبراء في الجمل.. حرقهم الخسوف واللون والتكتلات الجمالية يتعاملون مع الفراشة والزيتون والحجر والمصطنع والصناعات.. ومواد أخرى ولدت التكنولوجيا الحديثة.

الذين أعلنوا أن ثمة مرضا يصيب القاهريين فقط لم تكشفه وزارة الصحة.. ولا تهتم باكتشافه منظمة الصحة العالمية.. فالمنظمان لا تتصلان الصحة أو تلتبف العلاج.

لكن الصحة لا يلبد.. خاصة عندما يكسب أصحاب الاختصاص المرض وأعراضه قروصاته وهولسته.

الاختصاصيون هنا.. ليسوا علماء في الطب أو الجراثيم والأوبئة.. ولكنهم قاتلون وخبراء في الجمل.. حرقهم الخسوف واللون والتكتلات الجمالية يتعاملون مع الفراشة والزيتون والحجر والمصطنع والصناعات.. ومواد أخرى ولدت التكنولوجيا الحديثة.

الذين أعلنوا أن ثمة مرضا يصيب القاهريين فقط لم تكشفه وزارة الصحة.. ولا تهتم باكتشافه منظمة الصحة العالمية.. فالمنظمان لا تتصلان الصحة أو تلتبف العلاج.

لكن الصحة لا يلبد.. خاصة عندما يكسب أصحاب الاختصاص المرض وأعراضه قروصاته وهولسته.

بالإجماع .. عبد المجيد أميناً عاماً للجامعة العربية

تأخر إجتماع المجلس ساعة .. بسبب وزراء المغرب العربي

وزيرا خارجية الكويت والعراق يتبادلان الاتهامات بالجلسة

انتخب مجلس جامعة الدول العربية - في اجتماعه صباح أمس على مستوى وزراء الخارجية، الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الأعضاء بالجامعة، الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، أميناً عاماً للجامعة، بالإجماع، لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد.

حول الجلسة

● أول د. عصمت عبد المجيد لدى دخوله قاعة جامعة الدول العربية بصاحبه اسد الأسد باصفاة مدوية من التفتيح والحد وغير المسبق حتى وصل الى مقعده على المنصة.

● خلال لقاء وزير خارجية الكويت كلمته في بداية الجلسة أشار محمد سعد الصباح رئيس وفد العراق بظهره للمنصة وتظاهر بأنه يتناقض مع أعضاء وفد الكويت يجلسون في مقاعد خلفه.

● بعد أن تمت الموافقة بالإجماع على انتخاب د. عبد المجيد أميناً عاماً رفع ممثل العراق طلباً للكلمة إلا أن أحدًا لم يلتفت إليه بسبب التصفيق ووضوحه من نيل نجم مندوب العراق للام في الجامعة لرئيس وفد الكويت.

● جلس على يمينه وفد العراق وفد السودان وعلى يساره سفيرة عمان.

● غادر د. عبد المجيد مكتبه لآخر مرة كوزير للخارجية بديوان الوزارة بصحبة نجله د. فهد والمهندس شريف وحرص مصورو الصحف على تسجيل هذه اللحظات الأخيرة التي أوججت البعض من البكاء.

● كان يوسف الطويل وزير خارجية سلطنة عمان أول الوزراء الذين دخلوا القاعة. وظهر بينه وبين الدكتور - أسامة الباز - حوار حاد في روية القاعة.

● حرص د. حكيم بعلوي - عضو الوفد الفلسطيني وممثل المنطقة في تونس على مساهمة أعضاء الوفد الخليلية.

● وضعت على يمين المنصة ويسارها لوجتان جديتان الأولى باسماء الدول الأعضاء والثانية لإعلام الدول. وفي كل لوحة اشارات ضوئية للتصويت بنعم أو لا أو امتنع.

● كان وزير خارجية البحرين محمد آل خليفة أول وزير خارجي يجلس في مقعده قبل بداية الجلسة نصف ساعة.

● قام بتغطية الجلسة أكثر من ٥٠٠ صحفي وأعلى بمشكون أجهزة الاعلام المصرية والعربية والدولية.

● ترأس د. بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية وفد مصر.

مباركة

رأى الممهل مهم تطوير القطاع العام

كتب - حسن عثمان وزير العدل:

أعلن صاحب عبدالحق وزير القوى العاملة على مستوى اللجان النقابية والقطاعات العامة والاتحاد العام في خلال التفتيش الذي قام به في مصر وبدأ الوزارة في التنسيق مع الاتحاد العام للعمال لاجراء هذه الانتخابات.

وأعلن أحمد الصاوي رئيس الاتحاد العام للعمال في مصر ان الرئيس حسني مبارك اعطى توجيهات للحكومة للاخذ بمبادرة نظر الحركة النقابية العمالية في تعديل قانون تطوير القطاع العام.. وسيفتح لقطاع عمال في خلال ايام القادمة بين ممثلي العمال والحكومة لمرحلة هذه التعديلات جاء ذلك في اجتماع الجمعية العمومية للعمالين بالبنوك وشركات التأمين.

اجتماع سري للجنة التعليم لبحث التحولات الخلفانية بالجامعات

كتب - محمود لطفى:

وصفنى عبد الغفار:

عقدت لجنة التعليم بمجلس الشعب أمس اجتماعاً مغلقاً لمناقشة تقريرها النهائي حول حالات التحول الخلفانية للجامعات المصرية من الجامعات الأجنبية وأسماء أصحابها.

وفي تقريره لعدد الاجتماع مفتاحاً أعلن الدكتور عيسى عويضة رئيس اللجنة أن هذا الموضوع يمس كيان الجامعات المصرية كشاشة وله حساسية خاصة وحديث بعض التجاوزات والمخالفات البسيطة لائتمن المسائل بكون الجامعات واعتراف عن الاعلان عن أسماء حالات المخالفة ووضعها مغلقاً لها حالات بسيطة للخلفانية ولاستحق التكرار.

إعلان أول جوائز مهرجان كان

كان - سمير فريد:

قال السيناتور الفرنسي بول جازنر من جوائز مهرجان كان السينمائي المقيم حالياً في فرنسا، وهي جائزة روبرتو رينالدي التذكارية.

حضر لقرعة فيلمين من جوائز الرئيس لفرنسيين حصل على الجائزة الأولى فيلم "الملك" من إخراج روبرتو رينالدي.

في ١٩٨٨، بعد في إطار المهرجان اليوم، تلقاه الدولي لكتاب السيناريو.



الدكتور عصمت عبد المجيد لحظة دخوله قاعة اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية

وزير التكوين يدعو

للقاطعة التجار الخلفانيين

كتب - إبراهيم حسنين:

دعا د. جلال أبو الغدند وزير التكوين المواطنين إلى مقاطعة التجار الخلفانيين والامتناع عن شراء ولو ليوم واحد ولن الوزارة ستؤيد تلك المقاطعة وستوفر الاحتياجات بالبنوك التي تحدث فيها المقاطعة.

تنفيذ لقرارات والى

إزالة التبعديات على ٦ آلاف فدان بالصحينة

الصحينة - زاهر عبدالقادر:

تمكنت قوات أمن الشرقية من إزالة التبعديات على ٦ آلاف فدان بالصحينة تقنياً لقرارين أصدرهما الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة. للبدء في استصلاحها وزراعتها.

تتم تسليم الأرض للهيئة العامة للتصميم والتنمية الزراعية.

أريسان الأوربي

يحمل عربسات

أعلنت شركة / أريسان سبيل / الأوروبية والمنظمة العربية للتصنيعات المعدنية / عربسات / في بيان مشترك لها من أن صانعها أريسان الأوروبية هو الذي سجل إلى القضاء المصري الصناعي الثالث بدلا من الصانع الصيني / المسيرة الوطنية /.

٢٤ مجمعا تضاميا جديدا

بكلفة ١٠٠ مليون جنيه

المصنوعة - أيهاب الجبيلي:

أعلن المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل أنه يجري إنشاء ٢٤ مجمعا تضاميا نموذجيا موزعين على مستوى الجمهورية بكتابيف ١٠٠ مليون جنيه يخص القضاة منها ٨ مجمعات بكتابيف ٢٥ مليون جنيه.

وأضاف الوزير بأنه سيتم تخصيص الخطة بنظام المكونين في جميع المجمعات.

والاجتماع وعرض نتيجة عملها على وزراء الخارجية قبل اجتماع الكونيت

لجنة تحضيرية

بتيمة من ١

وحول سؤال عما إذا كان الوزراء قد ناقشوا موضوع تقريرات اللجنة بالخارج.

جواب الدكتور عبد المجيد بالتالي:

وحول سؤال آخر عما إذا كان هناك مشكلات.. قال د. عبد المجيد أنه لا يوجد مشكلات ولم يكن هناك أي مشكلات وتتماثل من باعلان منطق والدليل على ذلك هو الاتفاق على إجماع الكونيت ومضى هذا الاتفاق إلى الأمام.. وقال إن هناك تشاروا مستمرا وهناك اتصالات مع عدد من الدول العربية وسوف يستمر التفاوض.

حضر الجلسة د. بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية ود. أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية ووكيل أول وزارة الخارجية ومدير زهران مدير إدارة القنات الدولية ومحمد الديباني وأحمد أبو الغدند.

متسولي يطلب

المحافظة على إنتظام مواعيد المترو الخط الثاني للمترو ينفذ على مرحلتين

كتب - علي هاشم:

طلب المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات في اجتماعه أمس بقيادة مترو الأنفاق.. المحافظة على إنتظام مواعيد المترو.. ومراجعة لصفحة والنظافة اليومية لمركباته بعد أن زاد اقبال المواطنين عليه والثين بنوا ٨٥٠ ألف راكب يوميا..



سليمان متولى

طره في بولند والزهراء في منتصف العام القادم..

كما بحث الوزير أيضا اجراءات تنفيذ الخط الثاني للمترو الاتفاق بين شبرا الخيمة ومحطة سكة حديد الجيزة مارا ببرميسس والقاهرة.. ومن المقرر أن يتم تنفيذ على مرحلتين.. والمرحلة الأولى تمتد من شبرا حتى التحرير بطول ١٠.٨ كيلو متر.

١٦٧ مليون دولار منج

لا تترد من أمريكا وكندا

كتب - جلال راشد:

تم أمس بوزارة التعاون الدولي التوقيع على ٤ إتفاقيات بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية تبلغ قيمتها حوالي ١٥٨.٥ مليون دولار كمنح لا ترد من الحكومة الأمريكية.. وكفها عن مصر الدكتور موسى مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي والدكتور حسن سليم رئيس قطاع التعاون مع أمريكا وعن لوليات المتحدة السفير فرانك ويزنر سفير أمريكا بالقاهرة ومارشال براون رئيس هيئة الدعوة الأمريكية.

شراء مبلغ بمبلغ ١٠ ملايين دولار كندى أي ما يعادل ٨.٦ مليون دولار أمريكي..

وصرحت أميرة عبد العزيز وكيل أول وزارة التعاون الدولي أنه سيتم تخصيص هذا المبلغ لاستيراد قمم كوك وكبير من كندا..

وأكد السفير الكندي أنه تم إسقاط حوالي ١٢ مليون دولار كندى من متأخرات الديون الكندية على مصر.. كما تم تحويل جميع القروض التي منحها كندا لمصر منذ عام ٨٧ إلى منتج لا ترد..

وأن إجمالي ما يتبقى لكندا يبلغ ٦٥٠ مليون دولار تمثل مستحقات لمجلس القمم الكندي وبعض التسهيلات التجارية.

١٦٧ مليون دولار منج

لا تترد من أمريكا وكندا

كتب - جلال راشد:

تم أمس بوزارة التعاون الدولي التوقيع على ٤ إتفاقيات بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية تبلغ قيمتها حوالي ١٥٨.٥ مليون دولار كمنح لا ترد من الحكومة الأمريكية.. وكفها عن مصر الدكتور موسى مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي والدكتور حسن سليم رئيس قطاع التعاون مع أمريكا وعن لوليات المتحدة السفير فرانك ويزنر سفير أمريكا بالقاهرة ومارشال براون رئيس هيئة الدعوة الأمريكية.

شراء مبلغ بمبلغ ١٠ ملايين دولار كندى أي ما يعادل ٨.٦ مليون دولار أمريكي..

وصرحت أميرة عبد العزيز وكيل أول وزارة التعاون الدولي أنه سيتم تخصيص هذا المبلغ لاستيراد قمم كوك وكبير من كندا..

وأكد السفير الكندي أنه تم إسقاط حوالي ١٢ مليون دولار كندى من متأخرات الديون الكندية على مصر.. كما تم تحويل جميع القروض التي منحها كندا لمصر منذ عام ٨٧ إلى منتج لا ترد..

وأن إجمالي ما يتبقى لكندا يبلغ ٦٥٠ مليون دولار تمثل مستحقات لمجلس القمم الكندي وبعض التسهيلات التجارية.

كما قام الدكتور موسى مكرم الله وجنك سفير مصر كندا بالقاهرة بالتوقيع على المنحة الممنوعة من الحكومة الكندية يتم بمقتضاها تمويل

وأن إجمالي ما يتبقى لكندا يبلغ ٦٥٠ مليون دولار تمثل مستحقات لمجلس القمم الكندي وبعض التسهيلات التجارية.

تأجيل الجلسة

صفوت أبو طالب

محمد إسماعيل

سمية أحمد

تأجيل الجلسة

صفوت أبو طالب

محمد إسماعيل

سمية أحمد

تأجيل الجلسة

صفوت أبو طالب

محمد إسماعيل

سمية أحمد

تأجيل الجلسة

صفوت أبو طالب

محمد إسماعيل

سمية أحمد

تأجيل الجلسة

صفوت أبو طالب

محمد إسماعيل

سمية أحمد

تأجيل الجلسة

صفوت أبو طالب

محمد إسماعيل

سمية أحمد

تأجيل الجلسة

صفوت أبو طالب

محمد إسماعيل

سمية أحمد

تأجيل الجلسة

صفوت أبو طالب

محمد إسماعيل

سمية أحمد

تأجيل الجلسة

صفوت أبو طالب

محمد إسماعيل

سمية أحمد

تأجيل الجلسة

صفوت أبو طالب

محمد إسماعيل

سمية أحمد

تأجيل الجلسة

صفوت أبو طالب

محمد إسماعيل

سمية أحمد

تأجيل الجلسة

صفوت أبو طالب

محمد إسماعيل

سمية أحمد

تأجيل الجلسة

صفوت أبو طالب

محمد إسماعيل

سمية أحمد

تأجيل الجلسة

صفوت أبو طالب

محمد إسماعيل

سمية أحمد

تأجيل الجلسة

صفوت أبو طالب

محمد إسماعيل

سمية أحمد

تأجيل الجلسة

صفوت أبو طالب

محمد إسماعيل

سمية أحمد

تأجيل الجلسة

صفوت أبو طالب

محمد إسماعيل

سمية أحمد

من هو السعيد الذي يترك الحظ بابيه

الجمهورية

الجريدة الوحيدة التي تنشر

بنشر النتيجة الكاملة

١٩٩١/٥/١٤

سحب على

شهادات استئتمان

المجموعة ج ذات الجوائز

مع أطيب التمنيات بالفوز

دعوة

الشادة اقترعوا مشتركون في مسابقة..

صقروا كسب

التي تنظمها مجلة

شركة كونيكا بالتعاون مع

معاونون لضر عرض الصور الفوتوغرافية في المسابقة بمبنى

٢٤ شارع نكرايا أحمد - القاهرة

الساعة الثامنة مساء يوم السبت ٩١/٥/١٨

هناك مفاجآت تنتظره..

شركة كونيكا

إعلان

بيع بالقرعة العامة

تعلن إدارة الأموال

بجهاز المرقع العام الإشرافي

بيع بالمزاد العلني

لكميات من الأدوات والآلات الخاضعة للإدارة

انتهت رقم غراي الكاش بطريق مصر

استخدمه الزعيم بالكلية جوارق الروايع

على الطيبة الأصغر الأرماني

فعلت رغبته الشراء بتقديم طلباته بمصر

بأمر من وزير المالية رقم ١٠٠٠

سوف تعقد جلسة البيع يوم الأربعاء ١٩٩١/٦/٩

الساعة ١٢ ظهراً

مقر إدارة الأموال بجوار المرقع العام الإشرافي بمبنى وزارة العدل

وقرر على القاهرة في ١٠ مايو ١٩٩١

الفن

كلام في الفن

شاهدت عرض فرقة رضا الأخير وهو عرض متميز بكل المقاييس .. يثبت أن الشاطرة تفكر بربل ... قد نجح الفنان محمود رضا .. ومعه فرقة فنيي .. والفنانين وبينا وقاروق .. وغيرهم .. ممن قامت على أكتافهم فرقة رضا منذ البداية وحققوا انتصاراتها المدهية محليا وعالميا .. استطاعوا بالحب فقط أن يقدموا عرضا جيدا ومهم الموسيقي ..

لكن المشكلة .. أنك تحس بأنهم مقويون على أمرهم من ناحية الانكساريات .. الصوت غير واضح .. والمشكلة في موقف الفنان .. وموقفه للشراء .. وأخير .. مسئولياته .. وثالث .. مسئولياته الرقابية .. ورابع .. وخامس .. فخرجه أن أحد كبار موظفي القطاع مهمته مراقبة توزيع الحضور والانصراف في القاعة ..

وتصوروا أن قطاع لقنن لشعبية والانصرافية يضم ٢٧ إدارة مختلفة .. وفي قبة فقط .. أي أن الرافض الواحد له عشرة موظفين تقريباً .. ولكن يحصل على حوافر .. وبالات ..

وأشبه أن رايون القطاع الدكتور هاني مطاوع تان من أخصص أتمه حتى شره رأسه ويستطيع أن يفعل الكثير في تطوير شكل منقسمه من شئون شعبية واستراتيجية .. ولكن أكنى أن يقف عاجزاً وراء أجناس الموظفين ويراء أفة الانتقادات المبهمة والتي تسببها كلها أو بعضها في عرض الفرق ..

في عام ١٩٥٢ قدم الموسيقار محمد عبدالوهاب صلاً فريداً ولحن دراما متكاملة العناصر في برنامج الأرض الطيبة بالأناضول في أغنية «المصر والأمان» .. قدم فيها صورة لما كان يعانيه الشعب من الاضطهاد مباشرة بشمس العدل

وتمسكوا به .. وعندما تفرقوا .. والآن ينطق الامان بالعلم يكن يقتر أن ينطق به .. بالظلم لك يوم .. وعبدالوهاب هنا يقولها .. ويردها في شكل نصي متمرك في تكوينين موسيقيين متعارضين .. ركب كل منهما فوق الآخر في تجانس وان اختلفا في الطبقة وفي المقام .. بل وفي الانغام أيضا فأحدهما ثلثي الانغام والثنائي رايحي الانغام ..

وتجسدت عبقريته عبدالوهاب للمنهج لتلصق تلصق هذا فوق ذاك وتكررت الامان .. والبصر والامان ..

سواء دواره

عمر الشريف عبد الوهاب لن يعوض

قال عمر الشريف : العالمية ليست بالعمل خارج بلدك .. بل تأتي من العمل داخل بلدك .. نجيب محفوظ كتب عالمي حصل على أرقى جوائز الآداب .. جائزة نوبل .. عبدالوهاب فنان عالمي .. أكثر من راسم وفنان تحت في مصر عالمي .. أيضا عازفون للموسيقى كرمزي يس ..

عن عبدالوهاب وزجيلة .. قال عمر الشريف .. خسارة .. أن تعوض .. وإن يأتي مثيل له .. فتتح إحصائي على موسيقاه وصوته .. وقد بقيت عندما سمعت برجيته .. وعن الفنان الراحل المخرج والممثل قاريون دافيد لين .. قال : لقد اكتشفتي ولعمري العالم من خلال فيلم «لورنس العرب» .. ثم اضلتي فرصة أخرى في «د. جينايو» وحول حياتي إلى رحلة مستمرة لسنوات .. وحتى الآن .. متعبة وقاسية .. ربما لو كنت بقيت في مصر وفي سينما مصر .. كنت بائس بالمساعدة وأنعم بالاستقرار وكنت سوف تكون لي أسرة كبيرة وابس وأنا واحد ..

عن الفنانين العرب الذين أثروا في حياته قال : يوسف شاهين طبعاً فهو الذي اكتشفتي وغممني سنة ١٩٥٢ في «صراع في الوادي» .. مع فنان حملة وصلت معه في ثلاثة أفلام بعده .. عملت مع كل المخرجين الكبار في السينما المصرية .. ومنذ شهور فقط منعت فيلماً مصرياً لصالح يوسف عن قصة يوسف القعيد كانت ممنوعة رفاقيا منذ ١٢ سنة اسمها «مواطن مصري» .. أنا حاسن



أشرطة كاسيت جديدة بصوته في الأربعين

يجري العمل حالياً على قدم وساق في شركة (صوت الفن) لطرح الأربعة عشر كاسيت جديدياً في يوم الاثنين على رجل الموسيقار محمد عبدالوهاب .. يضم الشريطون فيلم (منوع الحب) الذي يحكي فيه بصوته أحداث الفيلم ويطلق على أغانيه ومناصبات ظهورها وتلويها وألبان في الجهد الذي بذل في كل أغنية وفي تصويرها ، بالإضافة إلى أغاني الفيلم كاملة .. وستكون مدة الشريطون ساعين .. ويكمل مجدي المصري أن عبدالوهاب قبل وفاته كان قد وافق على المشروع واستمع لمحتويات الشريطون ..



فاطمة رشدي التي لا يعرفها هذا الجيل بدأت امية .. وانتمت بتقديم ادوار عالمية

لمسة وفاء .. بمنت اسم فاطمة رشدي لثريد مرة أخرى في أجهزة الاعلام عندما قرر رئيس البيت المرحي كرم مطاوع أن تكون فاطمة الرشدي على رأس قائمة الفنانين الذين يكرمهم المسرح القومي في يوم المسرح ..

فاطمة رشدي فنانة موهوبة بالظفر .. جاءت من الاسكندرية قبل أن تبلغ الخامسة عشرة .. لا تعرف القراءة والكتابة .. ترندت على قهوة الفن بمساحلها على أمل أن يكون الباب إلى طريق البداية .. فالتقت نظير الفيلسوف محمود تيمور فقدمها إلى عازف عبد الله فطحا برفقة زميلين التي كان قد كونها مع يوسف وهبي ومختار عثمان فأسست إليها لول الشبان لأن البطولة النسائية كانت لروز اليوسف ..

اهتم عزيز عبد اهتماما خاصا بفاطمة رشدي التي وجدت فيه أبا واستلا ثم زوجها بعد أن شهر إسلامه وتولاهما بالتربية والتعليم فبدأت تكتب وتحفظ أجزاء من القرآن لتتوهم لفتها في الاقلام ..

كان عزيز عبد يتوهم فرص وجود فرق لجنسية وزارة فيصنع لمشاهدتها ويحفظها عن الرواية والمؤلف والممثلين الأجانب .. ويحفظها عن الممثلة الفرنسية سارة برنار وعن أدائها الفاتحة ففتشت بها واشتهرت فيما بعد .. بعد اعتزال روز اليوسف عام ١٩٢٥ تصدر مجلته .. وجاءت الفرصة لتتقدم لتمثيل دورها في فرقة رمسيس مع زميلاتها في ذلك الوقت زينب سعدى ومدينة رزق وعزيزة أمير وكان منها لول سارة برنار في «التمر الصغير» ..

بعد ذلك انفصلت فاطمة وعزيز عن فرقة رمسيس وكونا فرقة الخاصة التي تحمل اسم «فاطمة رشدي» وافتتحت موسيها الأول بمسرحية «الحب» تأليف سارة برنار وترجمة حبيب جاماتي و«دوكامبول» ترجمة أحمد جلال .. ثم انفصلت عن عزيز عبد بعد أن أديت منه ابنتها عزيزة .. الفنانة التشكيلية المقيمة في لندن ..

ولمعت فرقة فاطمة رشدي المسرحيات العالمية بعد ترجمتها «غادة الكاميليا» أنا كارلينا - ساموسي - جان دارك .. والتاريخية منها «أحمس الأول - كليوباترا - نابليون - السلطان عبدالحميد - قيسية» ..

رشدت «مصر كليوباترا» و«مجنون ليلي» و«لمعت على مسرحها من أصله «علي بك الكبير» و«أميرة الاندلس» وقدم لها أمير الرجل يوم التوحي مشرحية «أبلة من ألف ليلة» و«عقيلة» وأخرجت للمسرح «أنا كارلينا» و«البحر» و«تولستوي» ..

كما أخرجت للسينما فيلم «للزواج سنة ١٩٣٣» ومثته مع محمود المليجي .. فاطمة رشدي من مواليد الاسكندرية في ١٥ فبراير سنة ١٩٠٨ ..

في إطار اسبوع خاص بها .. ويعرف الجمهور المصري منها أفلام إيطالية وألمانية وبريطانية وإسبانية من خلال عروض مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ..

الجديد في هذا الاسبوع سينما البريقان وهولندا وبلجيكا واليونان .. أفلام الاسبوع الأوروبي التي تشاهدها القاهرة حتى الآن القامد ثم تنتقل للعرض في الاسكندرية هي : «كاس» عن رواية الكاتب الإيطالي لويجي براتكولي وأخراج الأخوان باولي وفيتوريو تاافني .. وفيلم «باسوس لارجوس» وفيلم «أيراثان» لبراسيما «و» غدا .. غدا .. وثلاث رجال وثلاثون .. وفيلم «نيكيتا» اخراج لوك بيرون .. وفيلم «الارباب» لاندريه تينيسيه .. وفيلم «موني أكثر من اليمين» والبلجيكي «استاذ الموسيقى» و«بارفولا» و«علماء ترم الحيتان» و«خريف اللين» ..

لين عبدالوهاب يشرف على تجييد المدفن بدأت عملية تجديد مدفن أسرة عبد الفن العربي الموسيقار محمد عبدالوهاب بمقابر القبر بالقاهرة .. يشرف على العملية المهندس المعماري محمد محمد عبدالوهاب ابن الموسيقار الراحل .. ويقوم بالتجديد مهندس بكون ..

الشرطت السيدة نهلة القصي أن يتم الانتهاء من التجديد قبل ليلة الاثنين .. وكانت السيدة نهلة قد زارت المدفن والمقبرة يوم الخميس الماضي وقالت (أن المدفن والمقبرة بحالة يرثى لها وبصورة لا تقبل .. والمعروف أن القبر كان مسلويا عن المقبرة هو الشيخ حسن شايخ عبدالوهاب ومنذ توفي لم يهتم أحد بها ..

جولة بين متعلقات عبد الوهاب غرفة نوم قديمة و ٦٠ بسدة

رغم الشهرة العريضة .. والمجد الذي وصل إليه عبد الفن العربي الموسيقار محمد عبدالوهاب (لأنه كان يحرس أن يعيش لماضي كثيراً بينه وبين نفسه .. ويعيش الحاضر أمام الآخرين ..

تشرى لها زوجته .. والثانية بعد أول ضربة .. ثم يستبدلها بمساحل جديدة .. ويحفظون بكثير من ملاحية ..

للغنية التي لا يستعملها منذ سنوات .. ولي مجموعة من الأثاث في غرفة موسيقار الأجيال عدد من المفكرات تضم خواطر مكتوبة بخط يده في كل شئون الحياة والفن وملاحية بزوجة ولولاه والمقربين منه ورليه في أمور كثيرة وكان يولي رحمه الله هذا العام إختيار أحد الكتاب المعروفين لصياغة هذه الخواطر تمهيدا لاصدارها في كتاب ولكن الموت لم يمهله لأجل هذا المشروع .. وبين هذه المفكرات «توبة» زرقاء مسجل بها عبدالوهاب شؤنه الخاصة .. والمعروف أن عبد الفن العربي عندما كانت تحضر ملكة التحنن ..

ونظراً إلى بركة لأمه ويحفظها كانت في أرمية خطوط ويضع عليها مالح للحن والمطوعة الموسيقية .. وأحياناً تكون هذه الورقة (حلية سجاد) ..

ولكن شقة محمد عبدالوهاب من كاسمسان لأنه كان يفضل الأثاث العادية .. وشرك عبدالوهاب أيضا ثلاث «نظارات» ليس من بينها نظارة للقراءة .. والتدليل أنه كان يقطع (النظارة) عندما يقرأ شيئا .. وإن كان لا يشاهد التلفزيون أو الفيديو حتى لا يؤثر الانشغال الصادر من الجهاز على إصباره ..

ولا يستخدم عبدالوهاب ملاحية الداخلية سوى مرتين .. الأولى عندما يذهب إلى عمله .. والثانية عندما يذهب إلى عمله ..

وتترك عبدالوهاب متعلقات خاصة به خير لفرقة تضم ٦٠ بسدة (بشر) من محل (سماطس) في باريس .. وفرقة في لندن .. وأغلب هذه البسدة لونها (بيج) أو (ورصاصي) (مكتم) ولا توجد بينها بسدة سوداء بالمره ..

وفي دولابه أيضاً ما يقرب من ٣٠٠ قميص من اللونين الأبيض والسمني الداكنة سوى مرتين .. الأولى عندما يذهب إلى عمله .. والثانية عندما يذهب إلى عمله ..

فروع لمحبى الأصوات الجميلة في السدول العربية

جمعية محبي الأصوات الجميلة التي تكونت في تونس برئاسة الموسيقي التونسي زين بوضلف .. قررت في آخر اجتماع لها افتتاح فروع لها في معظم دول الوطن العربي يضم عشاق الأصوات الجميلة في كل بلد .. وتخلد فهم وكرامهم ..

بدأت الجمعية بتحويل المنزل الذي ولدت فيه المطربة الراحلة عاليا التونسية في بلدة (العروج) في تونس لمنطق يضم كل مخططاتها الشخصية وترثها الفنانة ..

وسيزور وفد من الجمعية القاهرة في ليلة الاثنين على وفاة عبد الفن العربي محمد عبدالوهاب لافتتاح فرع للجمعية في مصر ..

الوادي الشغال في بيروت ودمشق

بسبب رحيل عبدالوهاب أجل النجم عائل أمام موعد تقديم مسرحيته (الوادي الشغال) على مسرح البيكانيكي في بيروت العاصمة إلى ما بعد ليلة الاثنين .. المسرح يقع في شارع الحمراء وقد تم تجهيزه بأحدث المعدات الحديثة للضوء والصوت ليبدء نشاطه بعد هذه الحالة في لبنان ..

من المتوقع أن تستمر عروض «الوادي الشغال» ما بين اسبوع أو عشرة أيام .. بعدها ينتقل عائل إلى دمشق لتقديم المسرحية هناك قبل أن يعود لاستئناف عرضها في القاهرة .. هذه ثاني زيارة لعائل إلى لبنان حيث سبق أن قدم بها مسرحيته «شاهد ماشاغل حاجة» في السبعينات ..

سينما السوق الأوروبية المشتركة في القاهرة

بعد مهرجان سينما الأفريقية الذي كتمته الجامعة الأمريكية في القاهرة الشهر الماضي .. تشاهد القاهرة لأول مرة أفلام السوق الأوروبية المشتركة

في إطار اسبوع خاص بها .. ويعرف الجمهور المصري منها أفلام إيطالية وألمانية وبريطانية وإسبانية من خلال عروض مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ..

الجديد في هذا الاسبوع سينما البريقان وهولندا وبلجيكا واليونان .. أفلام الاسبوع الأوروبي التي تشاهدها القاهرة حتى الآن القامد ثم تنتقل للعرض في الاسكندرية هي : «كاس» عن رواية الكاتب الإيطالي لويجي براتكولي وأخراج الأخوان باولي وفيتوريو تاافني .. وفيلم «باسوس لارجوس» وفيلم «أيراثان» لبراسيما «و» غدا .. غدا .. وثلاث رجال وثلاثون .. وفيلم «نيكيتا» اخراج لوك بيرون .. وفيلم «الارباب» لاندريه تينيسيه .. وفيلم «موني أكثر من اليمين» والبلجيكي «استاذ الموسيقى» و«بارفولا» و«علماء ترم الحيتان» و«خريف اللين» ..

لين عبدالوهاب يشرف على تجييد المدفن بدأت عملية تجديد مدفن أسرة عبد الفن العربي الموسيقار محمد عبدالوهاب بمقابر القبر بالقاهرة .. يشرف على العملية المهندس المعماري محمد محمد عبدالوهاب ابن الموسيقار الراحل .. ويقوم بالتجديد مهندس بكون ..

الشرطت السيدة نهلة القصي أن يتم الانتهاء من التجديد قبل ليلة الاثنين .. وكانت السيدة نهلة قد زارت المدفن والمقبرة يوم الخميس الماضي وقالت (أن المدفن والمقبرة بحالة يرثى لها وبصورة لا تقبل .. والمعروف أن القبر كان مسلويا عن المقبرة هو الشيخ حسن شايخ عبدالوهاب ومنذ توفي لم يهتم أحد بها ..

شريهان تستأنف البروفات

استأنفت شريهان بروفات مسرحيتها «شارع محمد علي» .. مع فريد شوقي وشهام سليم ووحيد سيف والمنصهر بالله والمخرج محمد عبدالعزیز رغم موقف الناقلة من المخرجين السينمائيين الذين يمارسون الإخراج للمخرج .. هناك شبه تعلق في بطن عن المسرحية على أنها من إخراج فريد شوقي ورواية مسرحية لمحمد عبدالعزیز لأرضاء نقابة الممثلين .. المسرحية تعرض قبل عيد الأضحي في الاسكندرية ..

شريهان تستأنف البروفات

استأنفت شريهان بروفات مسرحيتها «شارع محمد علي» .. مع فريد شوقي وشهام سليم ووحيد سيف والمنصهر بالله والمخرج محمد عبدالعزیز رغم موقف الناقلة من المخرجين السينمائيين الذين يمارسون الإخراج للمخرج .. هناك شبه تعلق في بطن عن المسرحية على أنها من إخراج فريد شوقي ورواية مسرحية لمحمد عبدالعزیز لأرضاء نقابة الممثلين .. المسرحية تعرض قبل عيد الأضحي في الاسكندرية ..

شريهان تستأنف البروفات

عبد الوهاب الشمة الأخيرة

■ الحديث اليوم .. لابد أن يكون عن محمد عبدالوهاب بعد اسبوع من الانتعاش بموته حاولت فيه التخلص من شحنة هائلة لأصبح أكثر موضوعية .. فأنا من جيل شهد ثورة يوليو في سنوات طفولته الأولى .. ولما قامت الوحدة بين مصر وسوريا عام ١٩٥٨ وقف خلف عبدالوهاب في (نادي المعلمين) برلد أغنيته الشهيرة «ناصر» .. وامتزج وقفا عبدالوهاب للقيم بالجديد في وجدنا .. وأصبح عشقا للاحقة الجديدة هو امتداد لنشأنا لعبدالوهاب القديم .. وقد ورثت جزءاً من عبدالوهاب من أبي .. وأصبح هذا المزيج الجميل بحرك صورنا وعقولنا تجاه كل الآمال والعرضة التي كان يفرسها فينا عبدالناصر من الرغبة في التحرر .. إلى الوحدة إلى الحالة الإيجابية إبحر .. حيث أصبح عبدالوهاب في هذه الفترة أهم رموز الحلم بتحقيق هذه الآمال عبر القاء العربي وأصبحت أرقام ومقامات أغانيه التي ألقى فيها بين العربي والشرقي .. مفتاحاً لكل الملحنين لشبان ساهمت في مسيرة المستقبل للمغنيين الشباب أيضا .. وعلى رأسهم عبدالوهاب حافظ .. وفي الفترة من ١٩٦٠ وحتى ١٩٧٠ والتي شهدت أخطر التحولات في تاريخنا المعاصر .. كما شهدت .. للقائد .. للثورة والنضال والأمل في أمة واحدة من المجد والتخيل .. حيث كانت الأناقة المصرية هي القوت اليومي لكل العرب ..

والمدهش أن عبدالوهاب القديم .. بعد تلبية عبر هذه الفترة .. فراح يتسلل إلى وجدنا جيبي بقوة لا يمكن لها فاصح عشقا له منفصل عن عشق أهلكا الذين قل اهتمامهم .. وأصبح جيلنا هو محاولة إقناع الأهل بحب عبدالوهاب الجديد .. لأن العبرة التي تكمن في القديم والجديد واحد .. باستثناء قدرته على الجديد على مسيرة صرنا الذي انتقل على ثقافة الغرب بكل قوة وأصبح في جيل مفيد معنا نحن الشريين باقاعتنا العربية .. وهم يلباقاتهم التي تسم بحجوبة ..

والمره .. وقد حاول عبدالوهاب بكل قدرته الهائلة صنع المستحيل بتطويع المقامات والأرقام وإدخال آلات الغربية إلى الأوركسترا الشرقي .. وإضافة كثير من لمسات الحياة على أغانيه حتى لا تأتي التي تكتشف فيه أن أجيالنا القادمة قد ضاعت تماماً في قلب الأغنية الغربية ..

وقد أحس عبدالوهاب بهذه الأزمة قبلنا وحاول أن يغيرها ولم يستطع بشكل كامل ولا زلنا نطالبهم عن خواريتنا لئلا نوحش أسلاف لنقد تماماً هويتنا ..

وربما من أجل هذه الفراغ بين إيلاع الغرب وإيلاع الشرق ليعتمد عبدالوهاب الموهوب عن الاهتمام بالمسرح الغنائي وتطويره .. لكنه نجح .. بشكل محدود .. في الحفاظ على الأغنية المصرية من التدهور الشامل تحت وقع هزات الأغنية الغربية في وقت تقص فيه دور الدولة الثقافية وساد مفهوم جديد هو الثقافة كسمة خاصة للعرض والطب .. ورفضت الإذاعة بداهة عن التهور بالموسيقى والقاء وأخبار ما تقدمه للناس مقياسا للجدوة .. وظهور شركات الكاسيت الطنية والسرية .. وقدرات أجهزة التسجيل الحديثة المبهمة وضاع قيم الجوال في الكلمة واللحن والأداء .. وهماو عبدالوهاب في آخر أيامه يحاول أن يقدم آخر مسرعة احتجاج على «المصر الجديد» من خلال أغنيته «من غير له» التي ألفتها الكثير من الحب والحنين ..

فاطمة رشدي التي لا يعرفها هذا الجيل بدأت امية .. وانتمت بتقديم ادوار عالمية

بعد مهرجان سينما الأفريقية الذي كتمته الجامعة الأمريكية في القاهرة الشهر الماضي .. تشاهد القاهرة لأول مرة أفلام السوق الأوروبية المشتركة

في إطار اسبوع خاص بها .. ويعرف الجمهور المصري منها أفلام إيطالية وألمانية وبريطانية وإسبانية من خلال عروض مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ..

الجديد في هذا الاسبوع سينما البريقان وهولندا وبلجيكا واليونان .. أفلام الاسبوع الأوروبي التي تشاهدها القاهرة حتى الآن القامد ثم تنتقل للعرض في الاسكندرية هي : «كاس» عن رواية الكاتب الإيطالي لويجي براتكولي وأخراج الأخوان باولي وفيتوريو تاافني .. وفيلم «باسوس لارجوس» وفيلم «أيراثان» لبراسيما «و» غدا .. غدا .. وثلاث رجال وثلاثون .. وفيلم «نيكيتا» اخراج لوك بيرون .. وفيلم «الارباب» لاندريه تينيسيه .. وفيلم «موني أكثر من اليمين» والبلجيكي «استاذ الموسيقى» و«بارفولا» و«علماء ترم الحيتان» و«خريف اللين» ..

لين عبدالوهاب يشرف على تجييد المدفن بدأت عملية تجديد مدفن أسرة عبد الفن العربي الموسيقار محمد عبدالوهاب بمقابر القبر بالقاهرة .. يشرف على العملية المهندس المعماري محمد محمد عبدالوهاب ابن الموسيقار الراحل .. ويقوم بالتجديد مهندس بكون ..

الشرطت السيدة نهلة القصي أن يتم الانتهاء من التجديد قبل ليلة الاثنين .. وكانت السيدة نهلة قد زارت المدفن والمقبرة يوم الخميس الماضي وقالت (أن المدفن والمقبرة بحالة يرثى لها وبصورة لا تقبل .. والمعروف أن القبر كان مسلويا عن المقبرة هو الشيخ حسن شايخ عبدالوهاب ومنذ توفي لم يهتم أحد بها ..

شريهان تستأنف البروفات

استأنفت شريهان بروفات مسرحيتها «شارع محمد علي» .. مع فريد شوقي وشهام سليم ووحيد سيف والمنصهر بالله والمخرج محمد عبدالعزیز رغم موقف الناقلة من المخرجين السينمائيين الذين يمارسون الإخراج للمخرج .. هناك شبه تعلق في بطن عن المسرحية على أنها من إخراج فريد شوقي ورواية مسرحية لمحمد عبدالعزیز لأرضاء نقابة الممثلين .. المسرحية تعرض قبل عيد الأضحي في الاسكندرية ..

شريهان تستأنف البروفات

استأنفت شريهان بروفات مسرحيتها «شارع محمد علي» .. مع فريد شوقي وشهام سليم ووحيد سيف والمنصهر بالله والمخرج محمد عبدالعزیز رغم موقف الناقلة من المخرجين السينمائيين الذين يمارسون الإخراج للمخرج .. هناك شبه تعلق في بطن عن المسرحية على أنها من إخراج فريد شوقي ورواية مسرحية لمحمد عبدالعزیز لأرضاء نقابة الممثلين .. المسرحية تعرض قبل عيد الأضحي في الاسكندرية ..

شريهان تستأنف البروفات

استأنفت شريهان بروفات مسرحيتها «شارع محمد علي» .. مع فريد شوقي وشهام سليم ووحيد سيف والمنصهر بالله والمخرج محمد عبدالعزیز رغم موقف الناقلة من المخرجين السينمائيين الذين يمارسون الإخراج للمخرج .. هناك شبه تعلق في بطن عن المسرحية على أنها من إخراج فريد شوقي ورواية مسرحية لمحمد عبدالعزیز لأرضاء نقابة الممثلين .. المسرحية تعرض قبل عيد الأضحي في الاسكندرية ..

عندما صلاوا سيد نصير كاتب الأرشيف لأنه فاز بطول العالم بدون أن يكتب رباحيون والله ظرفاء بقلم: عبدالرحمن زكي

مع الباعة الخطيب أشعل النار في الأهالي! في الأهالي! مع الباعة صبح أخير مفيد فوزي

أوليمبيلك البكتريلك ١٠ شارع هيف الدين المراتي - ميدان رمسيس ٩٠٠٦٧٢ / ٩٠٨٨٤٤

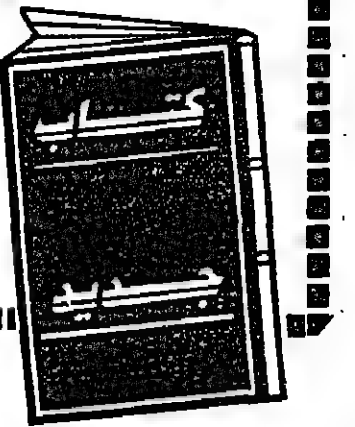
مكنسة كهربائية بالإضافة لخدمة أجرام جميع الأغراض قوة متانة ألوان جذابة

البحرية الدولية توفرها لك السرايا توافر قطع الغيار ضمان الصيانة

٢

قراءة أمريكية في اقتصاديات الشرق الأوسط

الانفجار السكاني.. المشكلة رقم ١



في الحلقة الأولى من هذا الكتاب عن « الاقتصاد السياسي في الشرق الأوسط » والتي نشرناها الخميس الماضي حدد المؤلفان الأمريكيان : آلان ريتشاردز وجون ووتربري ثلاثة عوامل فالأول إنها تتحكم في النمو الاقتصادي والسياسي لدول الشرق الأوسط وهي :

المطر .. والنفط .. والبشر . وفي هذه الحلقة ، يتحدث المؤلفان بالتفصيل عن أحد هذه العوامل ، وهو : البشر .. والانفجار السكاني الذي يتعرض له الشرق الأوسط وأثره في التنمية الاقتصادية والسياسية .

المرأة الشرقية تتحدى العالم .. بخصوصيتها !



عرض وتقديم
د. علي الصاوي
كلية الاقتصاد
والعلوم السياسية

إن أعلى معدلات نمو سكاني توجد في الشرق الأوسط ، بعد منطقة أفريقيا جنوب الصحراء ، فهي تتضاعف في الجيل الواحد ، أي كل حوالي ٢٥ عاما بمعدل يقدر بـ ٢.٣ سنويا ، وذلك ببساطة لأن معدلات المواليد تزداد بسرعة أكبر من معدلات الوفيات . وبما أنه ليس من المعقول زيادة الأخيرة أو تخفيض الخدمات الصحية والاجتماعية فإن العبء الأساسي لمواجهة المشكلة يقع على عاتق السياسات الحكومية ، وتحديد برامج تنظيم الأسرة . كانت تونس أسبق بلدان المنطقة في تبني برامج تنظيم الأسرة منذ عام ١٩٦٥ لتلتها مصر وتركيا عام ١٩٦٥ ثم المغرب في العام التالي . وفي الفترة من ٦٥ إلى ١٩٨٥ انخفضت معدلات المواليد في تونس من ٤٤ إلى ٣٢ نسمة في الألف ، وفي مصر من ٤٣ إلى ٣٦ وفي تركيا من ٤١ إلى ٣٠ ، أي بمعدلات خصوبة ٣.١ ثم ٢.٧ على التوالي .

الشرق أكثر خصوصية هناك تلاقى في إبداء التنمية على أن سرعة النمو السكاني تعقد عمليات التنمية لاسيما من ناحية : الأولى الخدمات الصحية والتعليمية أو باختصار خدمات الرفاهية الاجتماعية ، والثانية تكس سوق العمل بقوة متزايدة من الشباب في سن العمل ، مما قد يوجب معه مشكلات سياسية أيضا تتعلق بالاستقرار الداخلي والرفاه الاجتماعي .

ويضاف هذا الموضوع صلاتي السياسة إلى تبني حلول مباشرة لمواجهة الأزمة مثل تنظيم الأسرة وتقليل الأجور أو غير مباشرة مثل التفكير على ظاهرة الزواج المبكر ، أو حتى السن القانوني لمرشد والزواج (كما في حالة تونس) ، وكلا الأساليب له مخاطر الاجتماعية وربما تكاليف سياسية أيضا .

معدل الخصوبة لدى المرأة في دول المنطقة يبلغ في الغالب في الفترة الدولية أي حوالي ستة أطفال للمرأة الواحدة في المتوسط ، نظرا لظاهرة الزواج المبكر وحسن الخدمات الصحية ، ولكن على خلاف ما تقولها نظريات التنمية السكانية المعروفة من أن التنمية الاقتصادية والاجتماعية ترتبط بانخفاض معدلات النمو السكاني بوجه عام .

المرأة المتعلمة وتعليم المرأة وتشغيلها يساعد على تقليل معدلات الأجور نظرا لما تعلمته من جهة ومساوئ إضافية وما يولد له من تركب أوسع للمرأة ومقدرة على مواجهة الضغوط والتكاليف الاجتماعية .

في الاقتصادات عام ١٩٨٠ تقول أن نسبة التعليم لدى المرأة في الشرق الأوسط منخفضة بشكل عام ، ففي مصر ٢٨ في المئة ، وفي تونس ٣٤ ، في تركيا ٥٠ . وهذه المعدلات بريد المؤلفان القول بأن الثقافة السائدة ليست العامل الوحيد في النمو السكاني أو بالأحرى ليست سببا للتغيير ، ويستدلون في ذلك بمثال من الصين حيث الحياة الأسرية قديمة هامة أيضا كما في مجتمعات المنطقة إلا أن جهود تعليم وتشغيل المرأة عملت على خفض معدلات الخصوبة بشكل هائل .

كذلك ليس صحيحا القول بأن تقليد المجتمع الإسلامي تعوق ضبط النمو السكاني ، فالطلاق في الصين ليس منه في الشريعة الإسلامية ، كما أن المرأة الصينية أقل مكانة من الرجل ، بل ليس لها حق الملكية الخاصة من زوجها كما هو الحال في المجتمعات الإسلامية .

وبعبارة أخرى تعليم المرأة وتشغيلها عامل هام في تقليل معدلات الأجور السريعة في المنطقة .

عول يلهم التنمية من الناحية الاقتصادية يؤثر النمو السكاني السريع على جهود التنمية لاسيما بوجه عام ، لاسيما من زوايا : تكافؤ سوق العمل .

فمن المتفق عليه في أبحاث الاقتصاديات السكانية أن كمية الأموال المنفقة على الطالب الواحد تقل مع الزيادة السريعة في السكان ويؤدي ذلك بدوره إلى مزيد من إهمال تعليم المعلمين المطلقة بسبب بطء حركتها وأعلى والتسبب بالنظر إلى ارتفاع نسبة الطلاب إلى المعلمين .

ويرغم الجهود المكثفة لمحو الأمية وتوسيع نطاق التعليم في المنطقة لأنها لا تزال تواجه مشاكل اقتصادية ملحة ، فضلا عن أثر ذلك على جودة وتوعية الخدمة التعليمية ذاتها .

لما بالنسبة لفرص العمل فإن لتزايد السكاني السريع يعني مزيدا من الشباب أقل من عشرين عاما بحيث تزايدت قوة العمل البشرية في مصر بمعدلات مطردة من ٢.٢ في المئة من ٥٠ إلى ١٩٨٠ وفي ٢.٦ في المئة من ٨٠ إلى ٢٠٠٠ ، ويتوقع أن تصل إلى ٢.٧ عام ٢٠٠٠ . وإذا تكرر أن زيادة قوة العمل تؤدي إلى تضيق رأس المال المستثمر بين عدد أكبر من الأفراد توافر فرص عمل لهم ، بما يعوق صناعات

A Political Economy of the Middle East state, Class, and Economic Development

Alan Richards and John waterbury

صراع الأجيال

يحكم السياسة .. في إيران والجزائر

أمية الكبار لقد تصنت مؤشرات التنمية في المنطقة بوجه عام ، سواء من حيث الانخفاض النسبي لحجم الأمية أو من حيث الخدمة التعليمية ذاتها ، وتأخذ مثلا مؤشر الأمية بين الكبار ، وهو من مؤشرات الساعة في مصر حيث بلغت نسبة المتعلمين للكبار حتى ١٩٨٠ حوالي ٥٦ بين الذكور ، ٢٨ بين الإناث ، بينما لا تزال منخفضة في المغرب ٢٨ و ١٨ وفي السعودية ٢٥ و ٢٧ على التوالي .

أزمة الغذاء أزمة السكان في مصر أكثر تعقيدا من أزمة الغذاء في الجزائر ، ولأن معظم هؤلاء من المعينين سياسيا ، فإن تجاهلهم من قبل الدولة يحمل كثيرا من الأخطار في معظم بلدان المنطقة .

ولم يزل يفتقر إلى نهضة اجتماعية إنشائها ، وأهم شروط قيامها بالذات هو توفير الصحة والتعليم ، فحتى لدى النظريات الاقتصادية القليلة حول التنمية لم يزل التعليم والتعليم دورا أساسيا في نجاح أي جهود تنموية حقيقية . كما أنهما من أول الحقوق والحريات الأساسية للإنسان .

تؤكد أهمية رأس المال البشري في مجتمعات الشرق الأوسط والتنمية عموما تذكروا رأس المال البشري باستثناء المجتمعات القبلية بالتلفظ والواقع يقول أن جهود تحسين الخدمات الصحية والتعليمية وتكثف بالفعل ، لكنها لا تزال دون المستوى الأمثل في استثمار رأس المال البشري في المنطقة بوجه عام .

سياسات الغذاء عادة ما تلجأ دول المنطقة إلى الاستيراد لمواجهة مشكلات الغذاء بها لأسباب اقتصادية وسياسية ، فالقول بأن تعمد الزراعة ببناء الأمطار لا يفي في إدارة الاستهلاك القضي بما يتفق واستراتيجية الأمن بها ، خاصة إذا ما كانت السلع الأساسية من الغذاء مدعومة من الدولة .

ولا يخفى أن الوجه الآخر من القضية يكمن في احتمالات المخاطرة الناتجة عن الاعتماد على الاستيراد من الخارج ، فالحفاظ على سلامة استراتيجية الأمن في مصر والمملكة العربية السعودية والجزائر من جهة والمملكة المغربية من جهة أخرى ، لا يمكن أن يتحقق إلا من خلال تأمين الغذاء من داخل الدولة .

ولاحظ أن استخدام صادرات الغذاء كسلح استراتيجي في السياسة الخارجية أصبحت تعولبه بعض المعابر ، فهناك «لوبي» زراعي قوي للغاية يمارس نفوذه لصالح لاسباب سياسية ثم هناك اتساع في سوق بيع السلع الغذائية في العالم - وخاصة القمح - مع انخفاض سعره الحقيقي ، مما يقلل فرص لاحتكار التصدير من جانب بلد معين فقط ، وبالتالي لن تتمكن الدول المستوردة من التغلب على هذا الوضع في السوق العالمي .

ومع ذلك فالخبرة كما تكمن في الدول المستوردة ذاتها ، والتي تعتمد بدرجة كبيرة على الخارج في غذائها ، ولا سيما لأن توفر لخدماتها متوفرة في التجارب الخارجية ومصادر الغذاء .

الحلقة الثالثة الخميس القادم

استيراد الغذاء خطر ولكن .. لاتخافوا من أمريكا

والى إيران تنسى الخوف من أمريكا الصراع مع نظام رضا شاه في أوائل القرن الماضي ، وحركة رئيس الوزراء محمد مصدق الوطنية في الثورة البيضاء ١٩٦٣ ثم نفي المهدي حتى عاد وخلق المعركة هو لحد الأثر الجانبية تلك الظاهرة السكانية .

من ناحية ثانية تفسر المشكلة السكانية مشكلات اقتصادية أخرى أهمها : تضخم القدرة على الاستثمار في المشروعات التجارية والصناعات إلى الخدمات والسلع الاستهلاكية ، ثم الضغط على مرافق البنية الأساسية كما في حالة القاهرة .

والخبر تشويه التوازن الاقتصادي في خريطة الدخل ، حيث تنسى الزيادة السريعة في السكان الدفع بقوة عمل متزايدة إلى السوق لم تلتح حقا كافيًا من التدريب على صياغة قوة العمل الماهرة .

وهنا يجب أن يتبين الفرد إلى أن سرعة وكثرة الأجور لما تلتهم جزءا من قيمة عمله في السوق كما تزايد فرص العمل المتاحة له . حتى وإن كان ذلك خلال سنوات .

الأبعاد السياسية يؤكد المؤلفان بداية على دور السياسات الحكومية في إدارة الأزمة السكانية ، بل إن البلدان الأسبق في تبني برامج تنظيم الأسرة قد حققت نجاحا نسبيا أكثر من غيرها ، وهي تركيا ومصر وتونس على وجه التحديد إذ خفضت معدلات المواليد بها في الفترة من ٦٥ إلى ١٩٨٥ من ١٤ إلى ١١ ، ١٩ إلى ٢٨ على التوالي .

بالإضافة إلى معدلات النمو تؤثر على «درجة التناغم الثقافي» بين الفئات والشعوب ، فيما يعرف بصراع الأجيال .

في مجتمعات أمريكا الشمالية وأوروبا الغربية والائتلاف السوفيتي واليابان معظم الأفراد فوق سن العشرين عاما ، كما أن السكان بوجه عام من المعمرين ، وذلك أثره السياسي من عدة نواحي : أولا : هناك خبرات وأفكار مشتركة بين الفئات والشعوب ومعايشة لأهم الأحداث الاجتماعية والتاريخية مما يخلق تضافرا وتعاملا مشتركا كبير بينهما فيجد مثلا أن تشرشل ، روزفلت ، ترومان ، ستالين وديجول جاؤوا من ذلك الجيل الذي شهد الحرب العالمية الثانية بكل مآسيها وكثروا أكثر قريبا من المفاهيم المساندة لدى شعوبهم بعد ذلك الأحداث يصرح النظر عن توجهاتهم السياسية .

● من ناحية أخرى فإن النخب السياسية في جيل ما تواجه صعوبات أكبر في التناغم مع الأجيال الجديدة كلما كانت معدلات النمو السكاني أسرع .

صرع الأجيال في الشرق الأوسط وفي الجزائر مثلا نجد أن ٢٠ من السكان عام ١٩٨٠ كان صرع أقل من ١٩ عاما أي أن ٢٥ فقط هم الجمهور السياسي بالمعنى القانوني أي لهم حق الانتخاب والترشيح . وهذه النسبة هي التي شهدت حرب التحرير الجزائرية من الاحتلال الفرنسي وثورة المليون شهيد على مدى سبع سنوات قسبة وهي التي أفرزت القليبات السياسية الجزائرية لحد من يلا (١٩٦٥ - ١٩٦٢) هوري يومين (١٩٦٨ - ١٩٦٥) ثم الشاذلي بن جديد (منذ ١٩٧٩ الآن)

الجزيرة العربية

تراث مجلة «البيان» هذا الشهر قضية هامة وسياسية وهي قضية حرية الفكر والتعبير وحرية الإبداع وذلك من خلال أربعة مقالات ملحة : أحرق كتاب - للإميل كاتب مصطفي الملقبة - وهي تشير إلى تلك الأحداث الهائلة التي تلت قتلها من التعليم لا تزال غير مستوية في سوق العمل ، أو لا تقوم بأصناف تناسب مع تعليمها .

الجزيرة العربية

رسائل العدد الأسبوعي

رموز انتخابية

في انتخابات مجلس الشعب القادم، توقع أن تظهر رموز انتخابية جديدة لبعض المرشحين منها «الحجر» و«الشيشة» و«القرش» !!

علاء عطر مطر
شرايحت - بحيرة

فهار السباحة

حمار واحد في أي مكان، كليل بأفاده.. فما هو مستقبل السباحة في مصر بعد تعيين ٣٥ حمار بها ؟؟
فاروق صبحي السيد
الاقصر



إلى محمد عبد الوهاب
يا «عاشق الروح»... يا «جنول»
الحب في «النور الخالد»... مقلدش
تسلك !

مهندس محمد رضا صلاح الدين
شبرا - القاهرة

حتى الابتسامه

حتى «ابتسامه» التي كان يفتنم بها رسال النقد الفيليزيوسي..

اختلت !

ماجد حسن ورد
كثبة الصيلة - طنطا

رئيس الوزراء

رئيس الوزراء صعبان عليه خروج العاملين من المعاش في من السنين ويرى رفع من المعاش... ولا يصعب عليه آلاف الخريجون المحالين إلى المعاش قبل أن يبدوا حياتهم أصلا !
أشرف ميخائيل عبيد الله
حي الكويت - بورسعيد

براءة فاضل

اقترح الحكم ببراءة فاضل شبرا إلى كفر عن ذنبه، وأرسل طردا من القضاء إياه إلى صدام حسين !

أحمد بدر عبد الله
بين السرايات - جيزة

نسي

أخشي أن يأتي يوم نقرأ فيه عن زوجة قتلت زوجها.. بأسيفه !!

مسعد مسعد السعنان
المنزلة - دقهلية

الانتصار .. زواج

لبت علميا أن عدم الزواج من الأسباب التي تطلق العسر.. ورغم ذلك نل على الانتصار !

خيري أبو رحاب
مجلس مدينة نجع حمادي

مجانس محلية

الفت إسرائيل فكرة «المؤتمر الدولي» وتحدثت الآن عن مؤتمر «القبلي» وفي المستقبل متناقض قضية فلسطين ولكن على مستوى المجالس المحلية !

عادل حشيشي بخيت
شنوان - موقية

دليمة كرام

سعدنا بخير تعيين ٣٥ حمارا في مجال السباحة.. ونريد فقط أن نعرف .. همة دليمة كرام ؟؟

أحمد يحيى عبدالعزيز
السيف - الإسكندرية

دوري أي كسلا

تسنى أن تفي كلمة «المنتز» من اسم الدوري المصري لكرة .. فلا هو ممثل ولا يزلون !

محمد سعد شمرخ
نجع حمادي - بهجورة

أم المسكورة

لكي يحصل الاهلي على الدوري هذا الموسم .. لابد أن يكسب «أم الزمالة» !

منتصر عبدالعزيز اسماعيل
بني مزار - المنيا



كأس الانتصار

ارجو أهواء كأس الانتاج هذا العام .. إلى جهز لتقديم الاسرة !

هنا مصطفى احمد
المعهد العالي للدراسات التعاونية

السباحة نيسي

بعد أداء العسرة
قلت ليبي عذبتا

ستلعب بليلة الرقصة
وترقص بالجلاب

أخشي أن تغيب للبحر
وتعقد تترقص

بميص التوم !!

أحمد مصطفى
طوان

لجا - دقهلية

خلفه

بعد ارتداد الرياضيين السلسلة والحق والانسلاخ .. اقترح أن تكون جائزة لحن لاعب لهذا العام .. خللا !!

طله عمر محمد
اولاد مراح - أسوط

روح الاسيرة

ترجو من التنازيرين أن يهتم بتأنيج اقام فسيحة متنوعة تفاع يوميا عن القيم الجميلة التي لغفت من حياتنا حتى تعود لنا روح الاسيرة من جديد.

نوبية عبدالخالق حسين
مدرسة بمرسة على مبارك بالمدينة

تشي من المرأة

يقولون.. وراء كل عظيم امرأة .. وأقول : (وراء كل سجين

أيضا ..) !

جمال لحد السمان
الخصيرات - نجع حمادي

ملاحظات وأعلام

جسد مصر : أهل لقمة .. لم العار : قاهر .. تصوير الكويك : المواد .. شارون كوف : الحريف : ايهاب محمد جمال الدين : كلية تجارة الزقازيق

نزيق بوجي ونظم

بعد أن فشل الاطلسي في تصد الدوري برفقه الجديد الذي يضم تامر وميدو وكرم الصحة .. لكي يحصل على بطولة الدوري - ان يضم إلى الفريق .. بوجي ونظم !

رضا سلامة مديط

الحسن يقول

تأخير الحج مع القدرة إثم

ليس أمينا من يساعد التلاميذ على الفش

لاتباعهم على الفش

رسال جلال محمد أحمد بخدي موقف بإدارة الشباب والرياضة بقوس قائلا :
والذين الذين في رجل يملك المال الوفير ولم يحج ثم مات فجأة دون أن يؤدي الفريضة وهل لو قام أحد القوتة من أبنائه بأداء الحج عنه هل يرضى عنه ذلك ؟

جوابي عن هذا السؤال فضيلة الشيخ مهدي عبد الحميد مدير عام الاعلام بإدارة الأزهر .. يقول :

الحج أحد أركان الإسلام الخمسة .. وهو فرض على كل من استطاعه مرة واحدة في عمره ومزاد على ذلك كان من باب التثاقل

الا أن كان وراء تأخره مثلا فإنه يدخل دائرة الوجوب .. وقد فرض الحج في العام السادس من الهجرة بالقرآن والسنة وإجماع الأمة

وصلى الله العظيم إذ يقول : «واتموا الحج والعمرة لله» وصلى رسولنا الكريم - صلى الله عليه وسلم - فيما رواه أحمد وأبو داود والشمس والحاكم وصححه .. عن ابن عباس رضي الله عنهما

قال : «خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا أيها الناس كتب عليكم الحج - أي فرض - فقام الأقرع بن حابس فقال : أي كل عام ورسول الله ؟ قال : لو كنتها لوحي .. ولو وحيتم لم تصلوا بها ولم تستطيعوا .. الحج مرة .. فمن زاد فهو تطوع

والحج على كل من استطاعه سواء أكتسب ماله أو بعتة أو أتمته فلما ماتت تلك الاستطاعة وجب أداءه على الورع وذهب إلى ذلك

الأئمة : أبو حنيفة ، ومالك ، وأحمد ، وأبو يوسف ، ويحيى الشافعية مستكين على ذلك بما رواه الإمام أحمد وإبيهي والطحاوي وابن ماجه عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «من أراد الحج فليجمل .. فإنه قد يمرض المريض .. وتضل الرحلة .. وتكون الحاجة .. إما الخافض ويض من الضماد فلا يوجبون القوية في الأداء ولا يؤمنون من آخره بعد الوجوب متى أداه قبل الوفاة .. واستكسوا على ذلك بأن الرسول الكريم - لم يحج إلا في العام العاشر من الهجرة في حين أن الحج فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

فرض في العام السادس الهجري

.. والرئيس يبدأ جولته الأوروبية اليوم :

لماذا وقت الدنيا كلها .. تساندنا في مفاوضاتنا مع صندوق النقد ..؟؟

مصر .. الدولة الوحيدة التي تطوع مبادى الشرق والغرب .. لتبني فكرها
و مبادئها .. أساسية .. تستند إليها محادثات الرئيس مبارك
هذا نتاج التفاعل الإيجابي .. مع قضايا الإنسان في العالم
ودفاعنا - بكل قوة - عن الحق والعدل والشرعية
بمبارك أصبح على زيارة دول في ٢ أيام
حتى يعود بأسرع ما يمكن للقاهرة .. لتابعة قضايا الداخل

بسم - مير جيب

● خامساً : حيث أن القضية الفلسطينية تعتبر الآن في مفترق
الطرق .. ولأن دور مصر معروف للجميع .. ولأن هناك إجماعاً
دولياً على أهمية تنمية هذا الدور .. فسوف يطرح الرئيس مبارك
أفكاره وتصوراته بالنسبة للمستقبل .. خصوصاً وأنه التقى
في القاهرة مع وزيرى خارجيتى الولايات المتحدة الأمريكية
والاتحاد السوفيتى وناقش معهما أسس الاتفاق والاختلاف بما
يحق في النهاية مصلحة الشعب الفلسطينى ويعيد له حقوقه
الضائعة .

وفي النهاية تبقى كلمة :

في أحيان كثيرة .. يقوم بعض القادة وغير القادة .. بأجازه
أسبوعية تستغرق يومين أو ثلاثة .. يرتاحون خلالها من عناء
العمل .. لكن الرئيس أصر على أن يقوم برحلة عمل في أقصر فترة
زمنية لأن هذه الزيارات - كما أشرت - في البداية تتم كلها من أجل
صالح المواطن المصرى الذى يضعه الرئيس نصب عينيه في كل
وقت .. وبالتالي فهو يريد العودة بأسرع ما يمكن للقاهرة لكي يتابع
بنفسه كافة الوسائل التي تحقق لهذا المواطن الخير كله .. وتبعث
في نفسه بوادر الأمل التي طال انتظارها منذ أمد طويل .

كيسولات

● د . عصمت عبد المجيد .. وأنت تبدأ اليوم مهمتك الجديدة :
رغم افتخاركنا بك .. إلا أننا في نفس الوقت نشفقون عليك .
أعذك الله .. ومنحك القدرة على الصبر .. والتحمل .

xxx

● د . ممنوح البتاجى رئيس هيئة الاستعلامات :
استطعت بفكر راق متحرر .. أن تجعل من الهيئة إشعاعاً للمعرفة
والثقافة .

● بصراحة .. لقد غيرت صورتها داخلياً ، وخارجياً .. وقجرت
طاقات العاملين فيها .. وهذا يكفيك .. ويكفيهم .. ويكفيها أيضاً .

xxx

● زكريا نصر .. رئيس حى المعادى :

عيب أن تقول .. إن حريق البرج إياه .. شد انتباه أكثر من كارثة
اشتعال النار في أبار النفط بالكوييت ..!!

xxx

● «الملافظ سعد» .. كما يقولون .
« المشكلة .. أنك قابع في مكتوبك » .. وكل المخالفات تنسرب من
حولك .. وأنت لا تدري .. أو .. أو .. أو .. تدري !!!

xxx

● السفارة السودانية بالقاهرة أصدرت بياناً منذ أيام هاجمت فيه
الصحافة المصرية بتهمة الإساءة للعلاقات المصرية -
السودانية !!!

● السفارة .. لتتابع هذا الحساس الشديد .. نتيجة استنكار بعض
الكتاب .. لتناول إبراهيم شكرى على مصر أثناء حضوره أحد
المؤتمرات السياسية التي عقدت مؤخراً في الخرطوم !!

xxx

● نعمة تدير في حزب العمل الآن :
إبراهيم شكرى .. انتهى دوره .. والأفضل أن يتخلى عن زعامة
الحزب .. ليصبح «الأب الروحي» !!!

xxx

● حزب مصر الفتاة .. يستخدم مقره في العلاج بالأعشاب ..
وحزب الأحرار أجراً جزءاً من مقر كوبرى القبة .. للعلاج عن طريق
الجانب .. وحزب الأمة متخصص طبياً في العلاج «بالكف» !!!

xxx

● والله .. حاجة تفرح !!

الجمهورية

هذه تخوم مملكتي



واجد لديهم تقويماً غربياً لآفرقه .
ينحدر من العهد البابلي . فأحاول أن
أهتدى إلى الزمن الذى يفصلنى عن
العصر الذى جنت منه واكتشف من
خلال أحاديث هؤلاء القمعيوسين
ومايقولونه عن بلاد الفرس وشبه
جزيرة العرب وحكم السلاجقة لبعض
تلك المناطق التى في تاريخ لايبعد
إلا بضع عقود عن الألف الأولى
للميلاد وأن مايزيد عن تسعة قرون
تفصل بينى وبين ذلك العصر . وأتى
الآن أعاصر جداً من أجدادى يصل
بينى وبينه أكثر من ثلاثين جيلاً
تواصلى الحرية والارتياك والتحرر
من قراءتى آلة الزمان التى تنقل
الإنسان آلاف الأعوام إلى الأمام
أو تعيده آلاف الأعوام إلى الوراء
لم تكن لي حاشى خيالا وإنما حقيقة
أعيشها الآن .

الحلقة الخامسة

لقد تعلمت خلال هذه الأيام أن أهل
عند المرجان لا يعرفون الكتب ، فهو
بالنسبة لهم شيء لم يخطر بباله ، فهو
إن الواحد منهم لا يستطيع إلا أن يكون
صادقاً لأنه ليس في حياته سبب واحد
يفعه إلى قول الأكاذيب ، وماذا إلا
الاستقاء الوحيد بينهم .
أتى بطبيعة وضى خرج العصر
الذى شهد مولده ونشأته ، لا أستطيع
أن أكون صادقاً معهم ، ولأنه لا
بالكذب ، فاستكت عن الإصباح
بحقيقى ، فمكتا ملبسى التنكرية ،
مستلماً بينى وبين نفسى عن تلك
الأساليب الكاذبة في طبيعة الإنسان ،
التي تجعله يتقن لعبة القهر
الضائعة ، وتجعل الخط الباطلى للترجى
الحضارى ينحصر ، فينتزع الشرع
حروباً وصراعات وبيئة ملوثة وأسلحة
فناء .. وتجعل المجتمعات البشرية
بعد مسيرة ألف عام تبنى المعاملة
البسيطة التى صنعت مجد وبهاء
الإنسان في مدينة عند المرجان .

تركوا المواطن على سجيته ،
خارج الأطر والنظم وفراغ الحكم
والدولة ، فأهتدى بظفره ومداركه
الطليقة إلى مسؤولياته ، وأنجز مدينة
حلمه ، نون حيلة إلى وصاية
المؤسسات التى تدير حياته بالقوة
عنه ، أو سلطة التشريعات التى تأتي
من خارج ذلك ، وتقرض عليه أسلوباً
في التعامل والسلوك .

ويهدى من هذه التربية التى تؤكد
انتماءه لتكوين الكبير ، وموطنه
الأسلى بين التجموع ، مضى الإنسان
بحلق تواصله مع عناصر الطبيعة ،
وبينى وشمل أكثر عقاً مع الآخرين ،
لتكون حيلة فوق الأرض تعكس لهؤلاء
التوافق والتناغم مع حركة تكون
حيث يسبح كل الناس شركاء في إنجاز
الحلم الذى ينفذ شكل حياة من الضياء
والفرح ينحسرون تحتها ويبدعون مع
مطلع كل نهر حياة تلقى بهم .

حتى عاقدات الحب والجنس بين
نساءهم ورجالهم صارت تعبيراً عن هذا
المعروف ، يصلون إلى من التمتع
فيكونون برفقهم الحرة الصبرة من
الغرض غير الحب والزوج . انتهت
فصلهم والتمايزات الطبقية التى
تستغل في عقد الزوجيات
والمصاهرات ، وصارت المعاملة تتم
بين رجل وامرأة وحباً بينهما
ويرتبطان بهذا الرباط ، وإذا تذب
الحب يفرقان .

حتى التسلل اهتموا إلى أسلوب
ينظفونه عن طريق معركة إسام
الانحساب لدى النساء . لم أر في هذه
المدينة إلا عشاقاً تقلمت بهم السن أو
لم تقلم ، كلهم يحبون ويعشقون
ويسارسون عروفلهم بصدق
وعفوية ، لا تخفى من قاموسهم شيء
اسم الفشل أو الخيبة أو العار .

ولا أنى لماذا وجدت نفسى في
لحظة بوح ومكاشفة أطلع نرجس
القلوب على أسرار الرحلة التى قادته
إلى مدينتهم .

حدث هذا مرات كثيرة وأنا أحاور
الشيوخ أو أتسامر مع نرجس القلوب أو
أقبل الحديث مع الآخرين الذين اختلط
بهم أثناء العمل بستانى القصر أو
الجنوس في الديوان ، وكنت بسرعة
أسألهم أن يغيروا لي هذا الشطط في
الخيال ، فلا يسيل إلى شرح مسائل
تجزع عقولهم عن استيعابها .
وكان لابد أن يصل الحديث بينى
وبين نرجس القلوب خلال ساعات
الليل إلى تلك المنطقة المسكونة عنها
من تاريخ حياتى ، ولم تكن لي تسألتى
أن أذكر لها شيئاً يصل بأهلى
ونشأتى ، وإنما كانت تطلب منى أن
أحكي لها عن أعجب مآثرات أثناء
الأسفار التى أوصلتنى إلى مدينتهم .
وكانت أجد نفسى أحياناً أحكى لها
عن مدينة بلاد مساحتها بحجم الأرض
تغرى مساعداً أغلب ثرائها قلقة ،
وأقرب من صنع الإنسان ، شرب أهلها
من نهر الجنون والعقوبة فصاروا
يتنقلون في سفنك طائرة ، وأخرى
تجرى مثل الريح فوق الأرض ،
ويرسلون مركبهم تستطلع أخبار
الكواكب والذئوم ، ويتسارعون عبر
هوائف تنقل الحديث بين أصدقاء
تفصل بينهم سبعة بحار ، ويخترعون
عمالاً آلياً ينجز العمل الذى كان يؤديه
آلاف البشر ، ويستعملون مرآيا تنقل
إلى يوتهم كل ما يحدث من وقلع
وأحداث كبيرة في الدنيا فيرونها
ويسمعونها صوتاً وصورة ساعة
حوتها ، ويهروا قلقة الليل بأشعة
تجرى عبر الأسلاك ينبرون بها
شوارعهم ويوتهم ، ويستعملون
حرورهم لخدمة بحجم حيات الفلكية
تسقط الوحدة منها فوق مدينة فتعك
جميع أهلها .

وكانت نرجس القلوب تندهش لقوة
الخيال التى جعلتنى أختنر هذه
الحكايات ، وأصنع هذه العوالم

رواية بقلم

الأديب الليبي الكبير

أحمد إبراهيم الفقيه

الحلقة الخامسة

الخميس القادم

أجمل عروض الوبيليا

باسعار خاصة جداً

بمسرح

خرف نوم، مسفرة

صا لونات، أنترنيمات

مكتبات مطابخ

أشياء طبيعية طيات جمالية

فروعنا مفتوحة طوال الأسبوع

شركة فنار مصر الكبرى

تقدم

أفضل فرص الاستثمار في مجال السياحة

السادة المستثمرين المصريين والعرب والأجانب

حيث تبرز من الشركة

لليبيع

فندق شيراتون لفندق

أعزى فنار المنطقة المحررة تجزئة كاملاً بتميم

يقع على مساحة ٨٢ فداناً بشاطئ بورسعيد

البحر الأحمر، والمساحة مسجلة بحكومة بورسعيد

٢٨٤ لسنة ١٩٩٠ (شهر عقارى المدعى)

تاريخ ١٩٩٠ / ١٢ / ٢٩

وتستوعب المساحة كافة مرشحات التطوير والتنمية

لزيادة الطاقة الفندقية، وتنشئة الأنشطة في منطقة

عن أهميتها في الجانب السياحى في مصر حرة التنازع

المعركة والطبيعة الخلابة

تطلب دراسة الشروط والمواصفات من خزانة الشركة بمقرها

١٤ شارع الشيكات أرض المساحة - عابريه - أمام

محكمة عابريه مقابل بناية ٢٥٠ جنياً (ملايين ومليون جنيهات فقط)

وقد تم توقيع الإحدى المرافقة ١٩٩١/٧/١ في تمام الساعة

الثانية عشرة ظهراً من تاريخ ١٩٩١/٧/١ بمقر الشركة

مصر للطيران

تقدم الأفضل دائماً من أجل راحتك

منفذ جديد .. وخدمة جديدة

مكتب مساجد إبراهيم باعنا خان

أحد أهم مساجد مصر

قسم خاص بخدمات حجاب الدرجة الأولى

إذاعة محلية للوطني المهادنة

لزيادة من المعلومات :- رجاء الاتصال بمكتب مبيعات شيرل بأعنا خان

تليفونات أرقام : ٢٢١٩٠٧٤ / ٢٢١٩٠٧٣ / ٢٢١٩٠٧٢ / ٢٢١٩٠٧١

أهلاً بكم معنا

مصر للطيران